

01

Identificação e Ensino de Profissões: Vivências na Associação Sonhar

Sumário

- 01.** Introdução;
- 02.** Teóricos;
- 03.** Planejamento;
- 04.** Vivências;
- 05.** Referências.

02

Introdução

Este trabalho tem como objetivo a aplicação de uma aula para alunos da **Associação Sonhar** com o tema profissões, através do embasamento de **Krashen (1981)** e **Gardner (2010)**.

Utilizamos a questão da **identificação** como ponte para que os alunos se conectem ao tema e tenham maior interesse em aprender o vocabulário ensinado.

Fundamentação Teórica

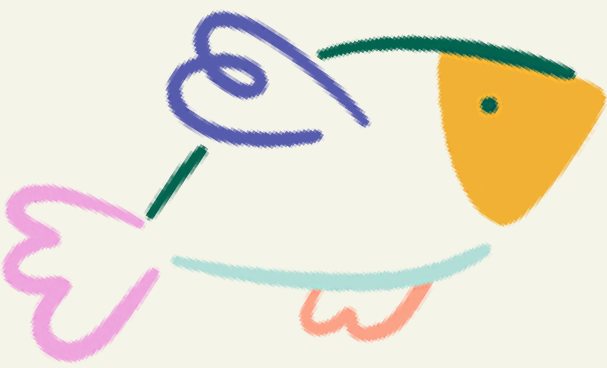
Filtro Afetivo (Krashen, 1981)

A teoria de Krashen define que estudantes com um **filtro afetivo baixo** (pouca ansiedade, menos nervosismo, maior participação e interação, etc.) aprendem melhor do que estudantes com um **filtro afetivo alto** (muita ansiedade, mais nervosismo, menor participação e interação, etc.).

Fundamentação Teórica

Teoria da Motivação (Gardner, 2010)

A teoria de Gardner define que, quando o estudante se sente motivado (sendo por fatores internos ou externos), o ensino se torna **mais efetivo e prazeroso**, tendo assim um rendimento e resultado melhores.

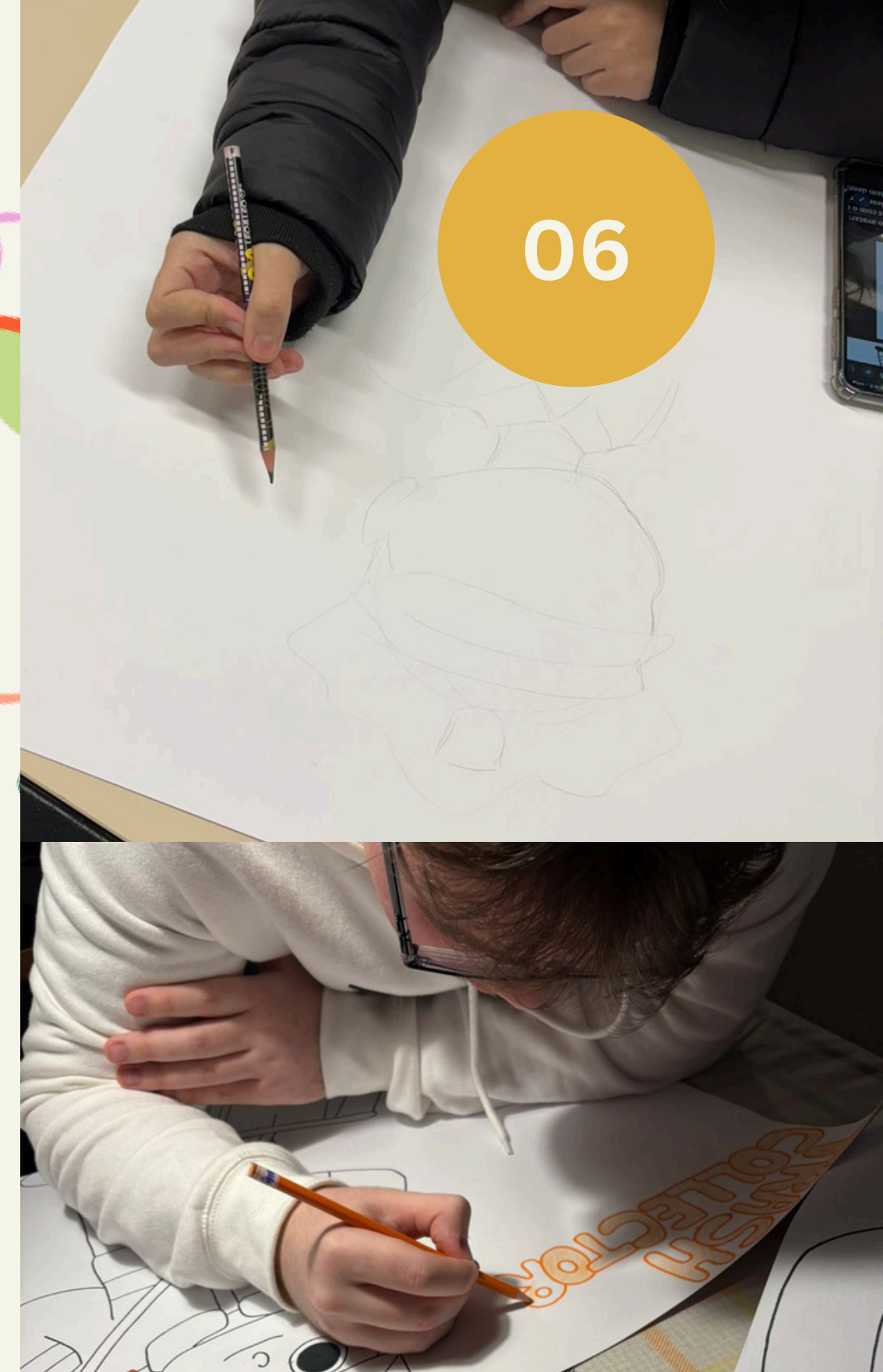


Planejamento

“Daily Life Heroes”

1. **Aquecimento:** *Brainstorming*;
2. **Atividade 1:** Cartazes das Profissões;
3. **Atividade 2:** Monte seu Próprio Avatar.*

06





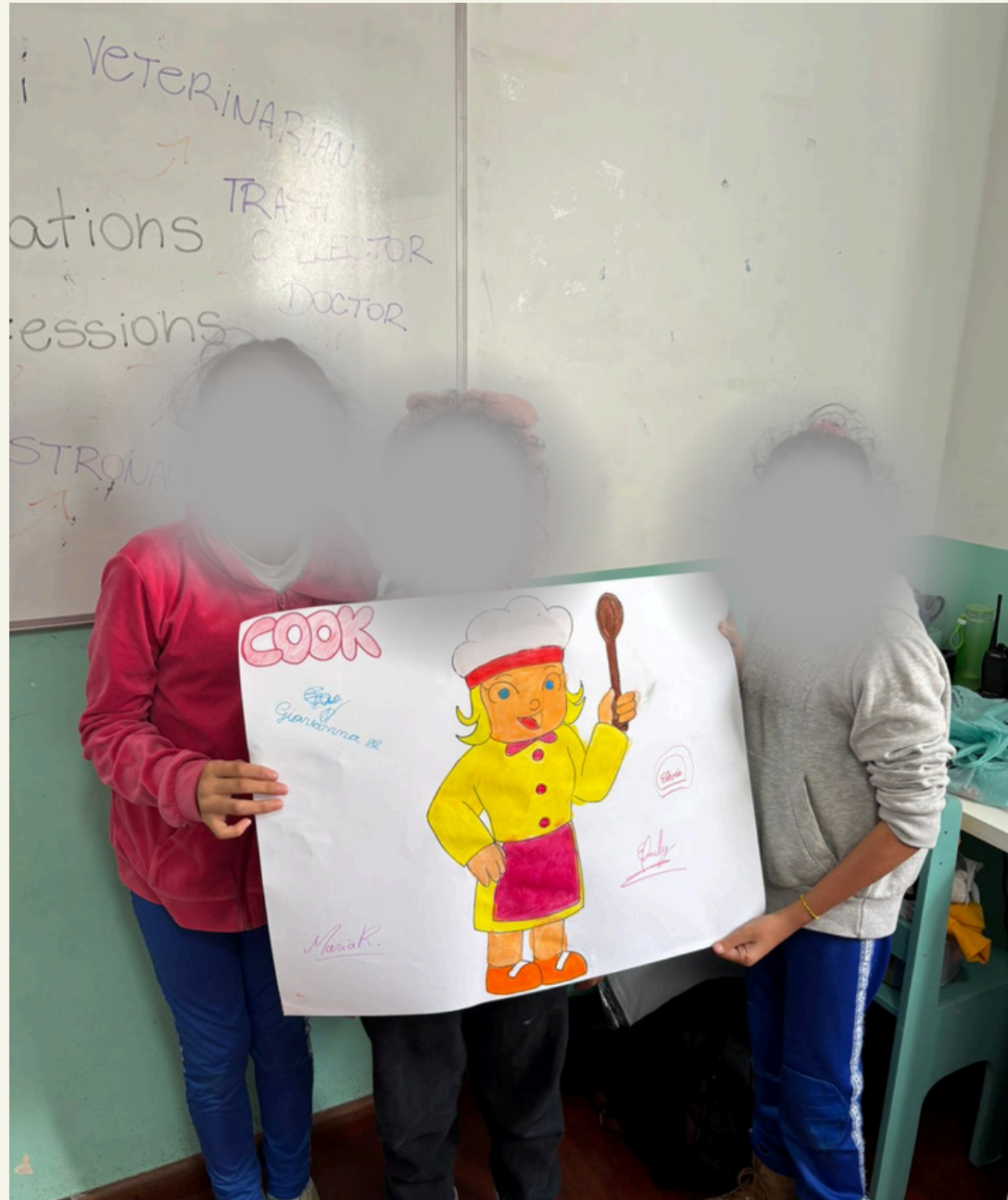
A aplicação em sala de aula



Associação Sonhar (Curitiba, 2025)



08



Associação Sonhar (Curitiba, 2025)



09



Associação Sonhar (Curitiba, 2025)



10





Referências

- DÖRNYEI, Zoltán; RYAN, Stephen. Motivation. In: DÖRNYEI, Zoltán; RYAN, Stephen. **The Psychology of the Language Learner**. New York: Routledge, 2015. p. 72-105.
- KRASHEN, Stephen D. **Second Language Acquisition and Second Language Learning**. Los Angeles: Pergamon Press, 1981.
- MATTOS, Allyce; EUFRÁSIO, Maria Eduarda; MACHADO, Maysa. **Plano de aula 13/06**. Curitiba: Universidade Tecnológica Federal do Paraná – UTFPR, Curso de Licenciatura em Letras Inglês, 2025. Documento interno.

Thank You!

Criado por: Allyce Matos, Maria Eduarda Maciel da Rosa Eufrasio e Maysa Reis Machado

Orientado por: Andressa Brawerman Albini

Revisado por: Allyce Matos

