

SCHWA

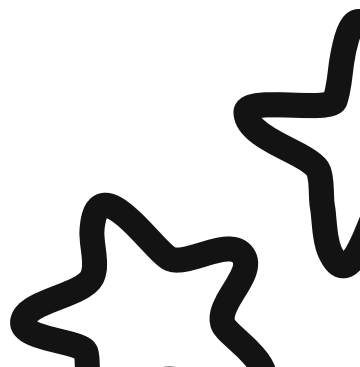


Olá!

Neste REA, o professor poderá apresentar o som do schwa aos seus alunos. O material principal é composto por uma explicação sobre o som, acompanhada de exemplos, percepção da vogal, uma atividade escrita e um jogo de labirinto. Ao final do REA, há também uma página com links úteis para que os alunos possam aprofundar seus estudos e praticar o reconhecimento do schwa em diferentes contextos.

Além disso, o recurso foi pensado para ser flexível e dinâmico, permitindo que o professor adapte as atividades conforme o nível de proficiência de sua turma. As propostas podem ser aplicadas tanto em aulas presenciais quanto em ambientes virtuais, promovendo o desenvolvimento da consciência fonológica e a familiarização com sons característicos da língua inglesa.

Bom trabalho!



O que é o schwa?

Representado pelo símbolo fonético /ə/, o schwa tem como característica ser uma vogal reduzida ou fraca (Chomsky; Halle, 1968). É produzido de maneira que a língua esteja em uma posição central, com os lábios relaxados.

ə

Exemplos:

A big boy

Eat an apple

You and I

On the way

She can wait

Frases:

1. We were unable to catch either the bus or the subway.

2. Mother was upset when she heard of Uncle's accident.

3. Something must be done at once to help them.

4. The judge cut short the trial and hustled **from** the courtroom.

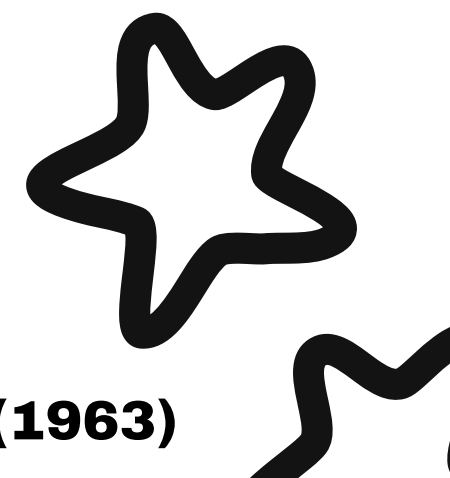
Referência: Clarey; Dixson (1963)

OBS:

A palavra **from** isoladamente tem uma vogal forte, mas ao ser inserida dentro de uma frase, a vogal acaba sendo reduzida para um schwa.

Vogal forte - /frɒm/

Vogal reduzida - /frəm/



Referência: Clarey; Dixson (1963)

Dificuldades para brasileiros ao aprenderem o schwa

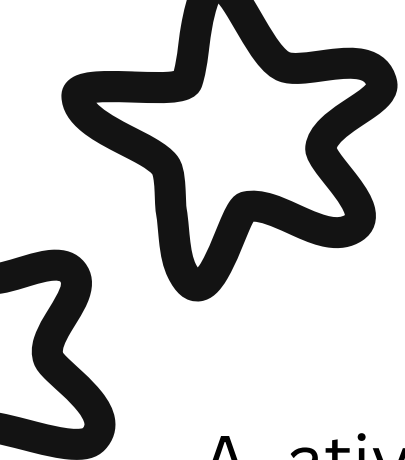
Como no português brasileiro temos 7 vogais e no inglês americano 12, é notável a dificuldade de falantes brasileiros ao perceber o schwa, visto que o mesmo não faz parte do inventário fonológico brasileiro.

Podemos notar a dificuldade de falantes brasileiros ao produzir palavras como:

can /kən/ ao invés de /kæn/

around /ə'raʊnd/

about /ə'baʊt/



Atividade: identifique o som do schwa

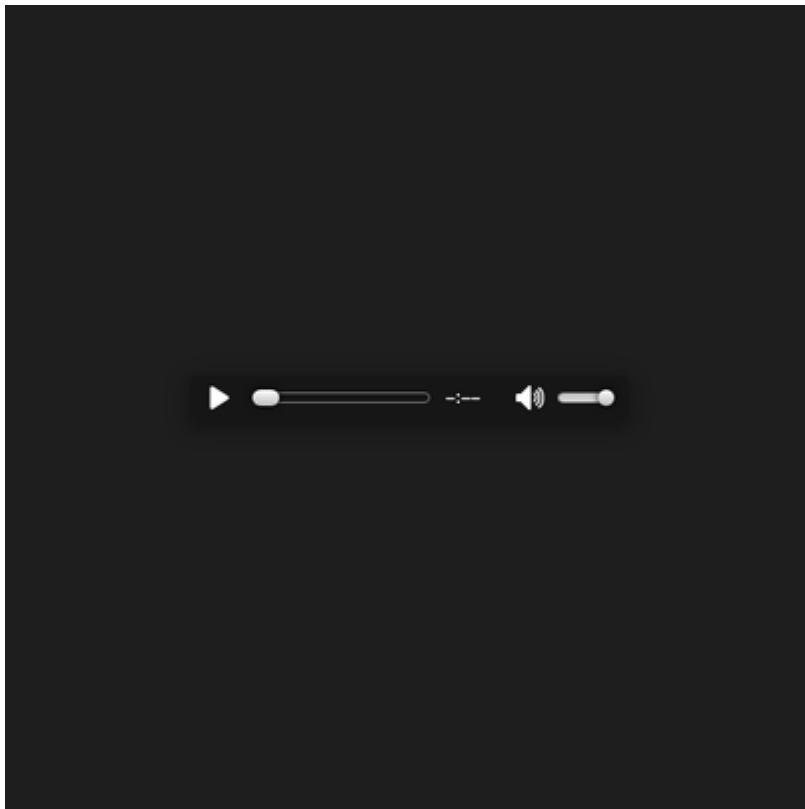
7

A atividade a seguir terá quatro áudios de nativos de língua inglesa falando palavras que contêm o som do schwa. A sugestão para a atividade é que o aluno ouça os áudios e tente identificar em qual parte da palavra está o som. Os sotaques estão variados entre inglês britânico e americano. Ao final da atividade, será possível verificar as respostas contendo a transcrição fonética.

Identifique o som do schwa

8

Ouçã os seguintes áudios e tente identificar o som do schwa na palavra.



Sotaque - Americano

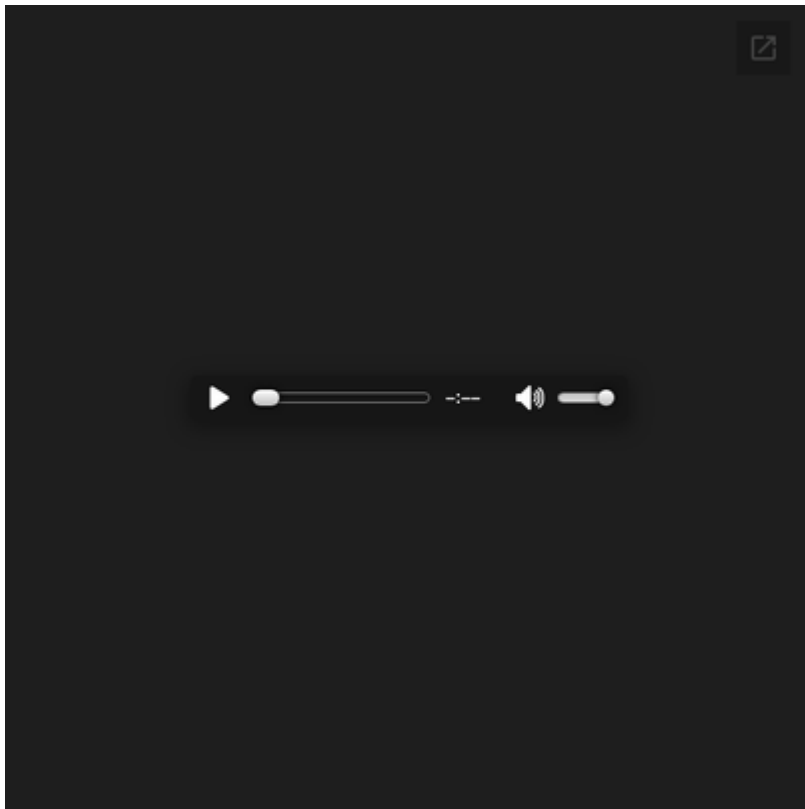


(retirado de :<https://pt.forvo.com/word/april/#en>)

Identifique o som do schwa

9

Ouçã os seguintes áudios e tente identificar o som do schwa na palavra.



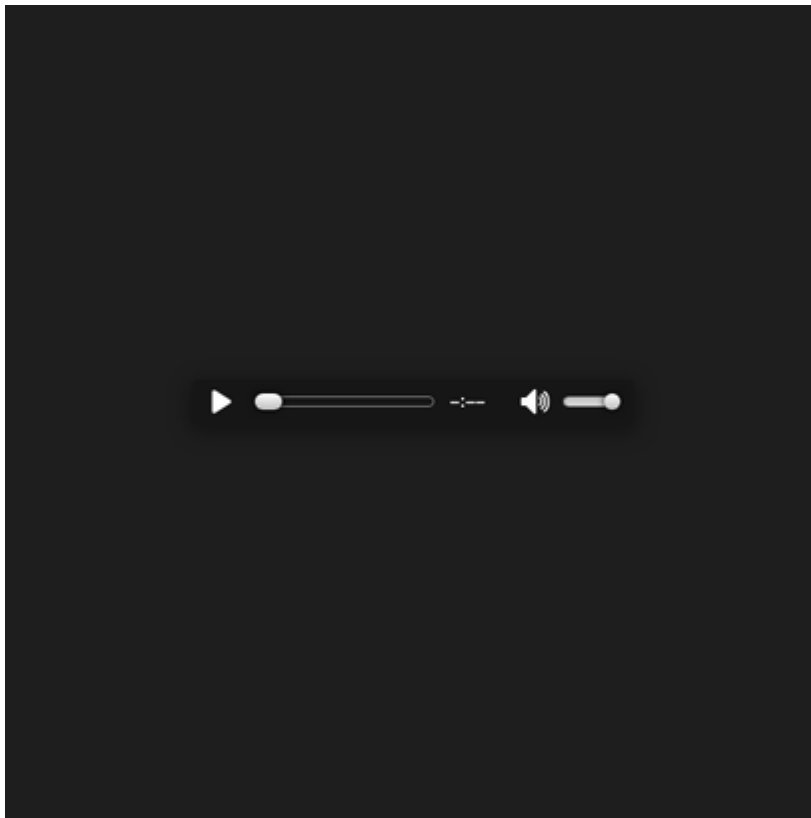
Sotaque - Britânico



(retirado de: <https://pt.forvo.com/word/broken/#en>)

Identifique o som do schwa

Ouçã os seguintes áudios e tente identificar o som do schwa na palavra.



Sotaque - Britânico

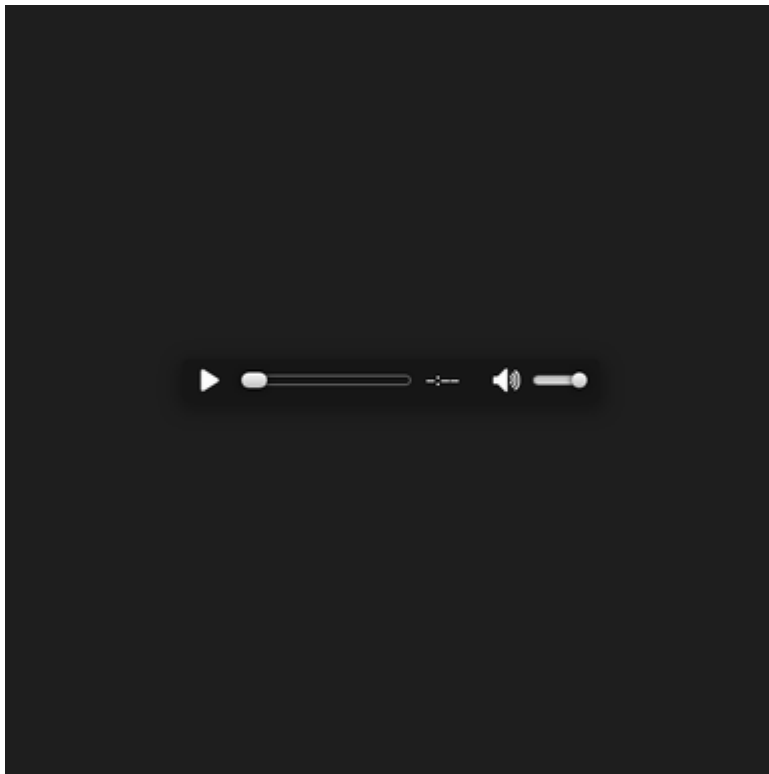


(Retirado de: <https://pt.forvo.com/word/dinosaur/#en>)

Identifique o som do schwa

11

Ouçã os seguintes áudios e tente identificar o som do schwa na palavra.



Sotaque - Americano



(Retirado de: <https://pt.forvo.com/word/victim/#en>)

Resposta:

12

1- April /'eɪ.prəl/

2- Broken /'brəʊ.kən/

3- Dinosaur /'daɪ.nə.sɔːr/

4- Victim /'vɪk.təm/

Próxima atividade:

Essa é uma atividade de identificação do schwa a partir da forma escrita. O professor encontrará um texto curto em que o aluno deve ler e marcar no mínimo 10 palavras contendo o som. Ao final dessa atividade, há uma folha com sugestão de resposta (existem outras palavras possíveis).

Atividade:

Identifique o schwa nas palavras do seguinte texto.
Depois, repita-o em voz alta.

An artist from America, who often felt alone, decided to travel across the country to find inspiration. As she moved around different cities, she began to notice the beauty above the skyline and the life below it. One day, while sketching an animal in a quiet park, another artist appeared and started a conversation. They talked about their journeys, their love for art, and what it meant to create something from nothing. It was in that moment that she realized how connections can appear when least expected.

Sugestão de resposta:

An artist from **America**, who often felt **alone**, decided to travel **across** the country to find inspiration. As she moved **around** different cities, she began to notice the beauty **above** the skyline and the life below it. One day, while sketching an **animal** in a quiet park, **another** artist **app~~e~~ared** and started a **conversation**. They talked **about** their journeys, their love for art, and what it meant to create something from nothing. It was in that **moment** that she realized how connections can **app~~e~~ar** when least expected.

Jogo:

Objetivo: Reconhecer o som do schwa a partir da escrita.

Os alunos começam no meio do tabuleiro (*start*). O objetivo do jogo é fazer com que os alunos sigam o caminho no qual todas as palavras contém o schwa, levando até o final do tabuleiro (*finish*).

O jogo contém um “caminho falso” (*jacket-moment-banana-elevator-pardon-fiance-depot-student*).

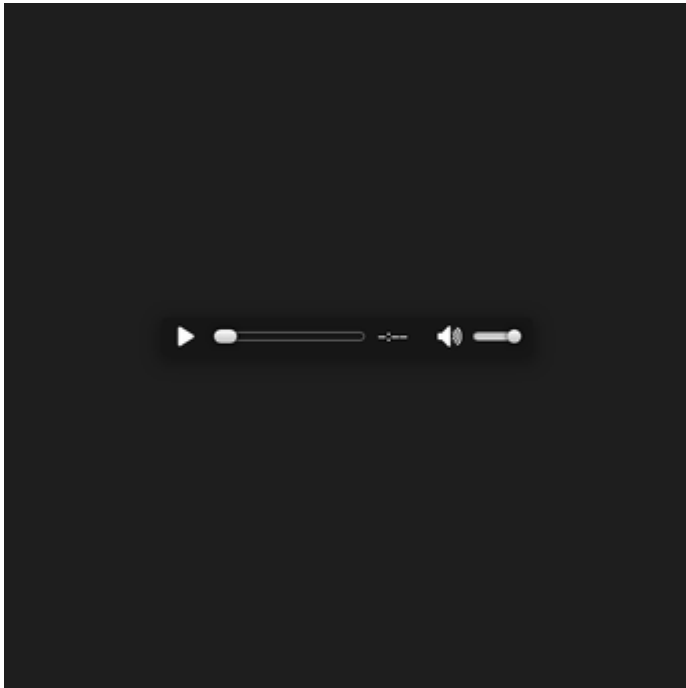
Ao final, é possível conferir a pronúncia das palavras que contêm schwa para que os alunos possam reconhecer o som.

elevator	banana	moment	princess	humane
pardon	duvet	computer	popular	sailor
fiancé	survey	START	smoothie	idol
depot	deadline	chimpanzee	email	agree
student	invitation	lemon	rewrite	literacy
SCHWA (finish)	small	parent	carrot	wizard

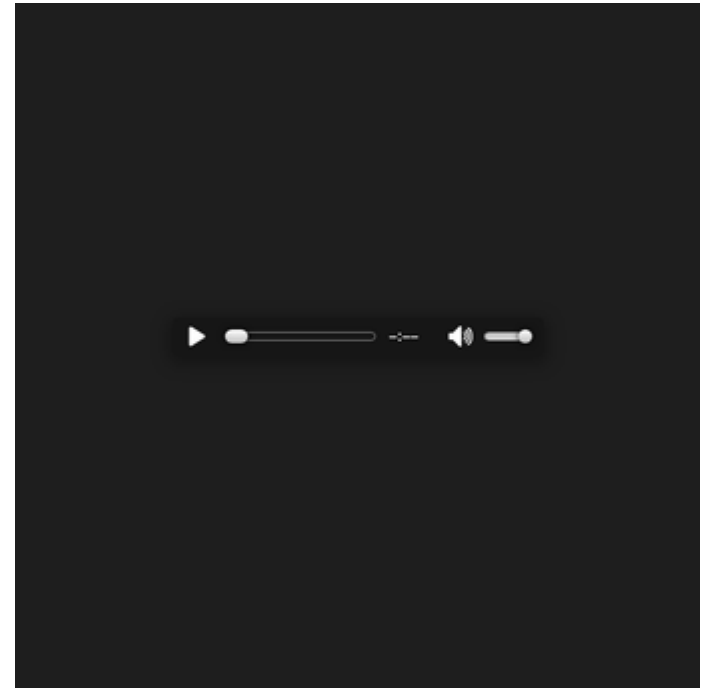
elevator	banana	moment	princess	humane
pardon	duvet	computer	popular	sailor
fiancé	survey	START	smoothie	idol
depot	deadline	chimpanzee	email	agree
student	invitation	lemon	rewrite	literacy
SCHWA (finish)	small	parent	carrot	wizard

Confira a pronúncia das palavras

Palavras que levam ao final



Palavras do caminho falso



Sotaque - Americano

Alguns **links** úteis:

<https://pronunciationstudio.com/schwa-pronunciation-guide/>

<https://youtu.be/KwDJnXt3ZVQ?si=TlM3GFCnBpUHTrHL>

[Cambridge Learner's Dictionary: Definitions & Meanings](#)

Referências:

CHOMSKY, Noam; HALLE, Morris. **The sound pattern of English**. New York: Harper and Row, 1968.

CLAREY, M. Elizabeth; DIXSON, Robert J. **Pronunciation exercises in English**. New York: A Regents Publication, 1963. 148 p.

FORVO (org.). **Forvo**: o guia de pronúncias. o guia de pronúncias. 2009. Disponível em: <https://pt.forvo.com/>. Acesso em: 10 out. 2025.

ZAIDAM, Adam. **Schwa**. Disponível em: <https://www.britannica.com/topic/schwa>. Acesso em: 26 set. 2025.

Ficha técnica

Autoras:

Ellen Gusso

Isadora Nunes

Pietra Godoy

Orientadora: Andressa Brawerman Albini

Revisão: Joyce Cristina Silva Ferriera