

CONNECTING THE DOTS: Uma proposta didática para o ensino de connected speech através do uso de jogos

INSTRUÇÕES PARA O PROFESSOR

2

O objetivo desta aula é apresentar o *connected speech* aos alunos e instruí-los a como identificar e utilizar no inglês falado.

Para o desenvolvimento da aula, primeiramente é apresentada uma explicação de três tipos de *connected speech* com exemplos de como acontecem. Após, os alunos terão duas atividades nas quais deverão identificar em que partes podem ocorrer o *connected speech*. Ao final, há um jogo em que os alunos devem resolver um labirinto seguindo o que foi aprendido durante a aula.

WHAT IS CONNECTED SPEECH?

Durante a fala, é comum que aconteça o apagamento ou o alongamento de um som na primeira ou na última sílaba para que possamos conectar as palavras e soar mais naturais. Essa conexão de palavras durante o discurso é chamado de *connected speech*.

ASSIMILAÇÃO

A assimilação (*assimilation*) pode ser descrita como a modificação que acontece de um som em relação ao seguinte para evitar que ocorra uma mudança repentina no fonema.

Exemplo 1

That **c***at* – o fonema /t/ é assimilado para /k/ antes de *cat*

Exemplo 2

Last **y***ear* – o fonema /t/ antes do fonema /j/ é assimilado para /tʃ/

ELISÃO

5

A elisão ou apagamento (*elision*) acontece quando um som é apagado para que aconteça uma economia na pronúncia da frase, dando lugar a outro som.

Exemplo 1

Next day – o fonema /t/ é apagado para ser pronunciado o /d/ da segunda palavra

Exemplo 2

Tell her – o fonema /h/ é apagado e é pronunciado apenas /er/

LIGAÇÃO

6

A ligação (*linking*) acontece quando há ao menos um som de vogal, sendo o primeiro ou o último som da palavra, que, quando se junta à outra palavra durante a fala, se conectam.

Exemplo 1

This street – o fonema /s/ se liga com o fonema /s/, formando um som similar a “*thisstreet*”

Exemplo 2

Caught on – o fonema /t/ se liga com o som seguinte, formando um som similar a “*cotton*”

DIFICULDADES PARA BRASILEIROS

A maneira como somos ensinados

Quando estamos aprendendo inglês, o mais comum é que os áudios usados em aulas de inglês e, até mesmo, a maneira como os professores falam com seus alunos seja mais pausada, pronunciando as palavras separadamente para facilitar a compreensão.

Muitos professores omitem essa parte tão importante do ensino de línguas por acharem que dificulta o entendimento e a aprendizagem dos alunos, mas o resultado é uma baixa compreensão de diálogos reais e dificuldades para se comunicar.

DIFICULDADES PARA BRASILEIROS

A maneira como somos ensinados

Muitas vezes, em inglês, a junção de duas palavras pode parecer uma outra palavra já existente na língua e que pode ser distinguida a partir do contexto. Porém, se a pessoa tem um nível de proficiência menor, pode ser difícil entender o contexto, gerando falha na comunicação.

Por mais que façamos algumas ligações entre palavras em Língua Portuguesa, acabamos não percebendo por ser nossa língua materna. Logo, deduzimos que todas as palavras devem ser pronunciadas de maneira integral e reproduzimos esse padrão na Língua Inglesa.

*ORIENTAÇÕES ATIVIDADE 1

9

- Leia o texto uma primeira vez em voz alta com os alunos, destacando os exemplos de *connected speech*.
- Depois disso, dê aos alunos algum tempo para que relembrem os tipos de *connected speech* e conectem cada tipo com seus respectivos exemplos em branco no texto.
- Corrija a atividade com os alunos, pedindo sempre que expliquem a escolha que fizeram e reafirmando as diferenças entre os tipos de *connected speech*.

TEXTO – CONNECTED SPEECH

10

Read the text and identify which type of connected speed is highlighted.

Earth is our mother, she will take care of us

Heya yana ho-a yana heyaya ha!

Her sacred ground we walk upon with
every step we take

Heya yana ho-a yana heyaya ha!

Sky is our father, he will take care of us

Heya yana ho-a yana heyaya ha!

His sacred air we breathe it in, with every breath we
take

Heya yana ho-a yana heyaya ha!

Water is our sister, she will take care of us

Heya yana ho-a yana heyaya ha!

Her sacred pool we drink it in, every heartbeat we
take

Heya yana ho-a yana heyaya ha!

Sun is our brother, he will take care of us

Heya yana ho-a yana heyaya ha!

His loving face shines on us each and every day

Heya yana ho-a yana heyaya ha!

Retirado de: Science of Mind Child

GABARITO ATIVIDADE 1

11

is our – ligação

of us – assimilação/ligação

walk upon – ligação

his sacred – ligação/elisão

with every – ligação

pool we – ligação

it in – assimilação/ligação

on us – ligação

take care – elisão

Retirado de: Science of Mind Child

*ORIENTAÇÕES ATIVIDADE 2

12

- Ouça a música com os alunos repetindo e checando os tipos de *connected speech*.
- Faça um quadro na lousa separando as frases por tipo de *connected speech*.
- Peça para que sozinhos ou em pequenos grupos encontrem uma música e repitam esse trabalho, criando em seus cadernos quadros com o tipo de *connected speech* e a(s) frase(s) pertencentes ao tipo.
- Corrija os quadros.

ATIVIDADE 2

Listen to the song and identify the assimilations, elisions, and linking sounds:

<https://www.youtube.com/watch?v=OMOGaugKpzs>

After you listen to the song, choose a song that you like and write down the connected sounds.

GABARITO ATIVIDADE 2

Elisão	heart aches, smile you
Assimilação	without a, can't you
Ligação	breath you, bond you, word you, night you, vow you, can only, dream at, look around

(Sugestão)

ORIENTAÇÕES PARA O JOGO 15

- O jogo funciona do seguinte modo: No início e no final do jogo, há uma expressão com *connected speech*. A ideia é chegar ao final passando apenas por expressões que sigam o mesmo padrão, ou seja, que também contenham *connected speech*.
- Regras:
 - 1- Você precisa ir para casas que estejam imediatamente ao lado da que você se encontra;
 - 2- Você não pode voltar casas;
 - 3- Se passar por uma casa sem *connected speech*, você automaticamente perde o jogo.

(O jogo está nos slides 19 e 20)

LINKS ÚTEIS

Listenings

[Listenings from British Council](#)

[BBC – Connected Speech](#)

Pronunciation

[Connected speech drills](#)

[BBC – Pronunciation](#)

REFERÊNCIAS

SANTOS , E. M.; ANDRADE CHAGAS VIEIRA, C. Aula 10 . In: Fonética do Inglês. São Cristovão, SE: CESAD, 2015. p. 167-178.

KAREN. The 20+ Best English Repetitive Chants for Kids. Disponível em: <<https://www.scienceofmindchild.com/best-english-chants-for-kids/>>.

THEPOLICEVEVO. The Police - Every Breath You Take (Official Music Video). YouTube, 23 fev. 2010. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=OMOGaugKpzs>>

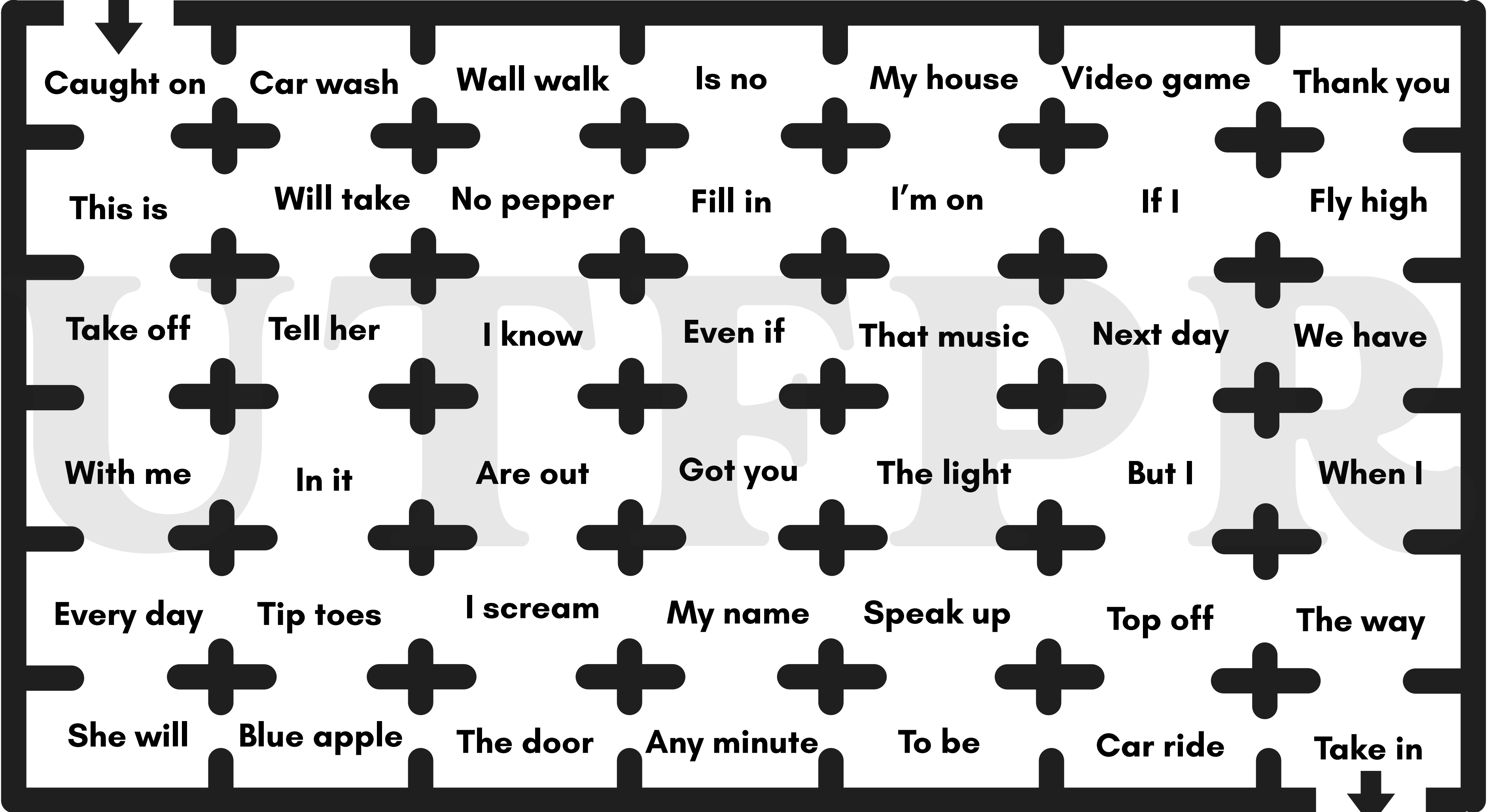
THANK YOU

18

Autoras: Amábile Laís Braga Rubel, Ana Carolina Perretti Pimentel Mendes e Jackeline Flavia de Lima

Orientadora: Andressa Brawerman Albini

Revisão: Joyce Cristina Silva Ferreira



Caught on

Car wash

Wall walk

Is no

My house

Video game

Thank you

This is

Will take

No pepper

Fill in

I'm on

If I

Fly high

Take off

Tell her

I know

Even if

That music

Next day

We have

With me

In it

Are out

Got you

The light

But I

When I

Every day

Tip toes

I scream

My name

Speak up

Top off

The way

She will

Blue apple

The door

Any minute

To be

Car ride

Take in

