







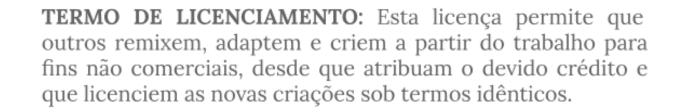
Índice

02



- Metodologia
- Quais recursos linguísticos podem ser trabalhados usando HQs
- Como a utilização de HQs estimula as habilidades dos alunos
 - Como os autores trabalham a questão da metodologia no ensino de HQ em LE
 - Como funciona a produção de quadrinhos em sala de aula
 - Conclusão
 - Referências











- Objetivo: compreender como se dá a utilização de quadrinhos em sala de aula e quais seus benefícios através da análise de quatro artigos selecionados ao longo do período do grupo de pesquisa.
- Buscou-se compreender não só como é feita a utilização de quadrinhos como mídia,
 mas também exercícios de produção destes por parte dos alunos.
- Pesquisa, análise e revisão de cunho qualitativo e bibliográfico.
- Palavras chave: Quadrinhos, Ensino de LE, Ferramentas pedagógicas, Aquisição de Linguagem.









Metodologia

A pesquisa foi desenvolvida por meio da revisão bibliográfica de quatro artigos sobre o uso de HQs em sala de aula. São eles:

- "Comics as a Pedagogical Approach to Language Teaching" M.J. Warsi e Mehvish Mohsin.
- "Comic strips for language teaching: the benefits and challenges according to recent research" Eka Anastasia Wijaya, Ni Komang Arie Suwastini, Ni Luh Putu Sri Adnyani e Kadek Eva Krishna Adnyani.
- "Comics as an Educational Tool" Miomir Dejanović
- "The comics as teaching strategy in learning of students in an undergraduate management program" Anielson Barbosa da Silva, Gabriela Tavares dos Santos e Ana Carolina Kruta de Araújo Bispo









Quais recursos linguísticos podem ser trabalhados usando HQs

- Há cinco processos principais de lexicalização nos quadrinhos:
 - a. Reduplicação e palavras eco
 - b. Inovações lexicais
 - c. Padrões rítmicos
 - d. Onomatopeia
 - e. Composição



- A combinação de texto e imagem facilita a compreensão -> Multimodalidade
- Apresentação de diferentes contextos culturais







Como a utilização de HQs estimula a habilidades dos alunos

Beneficios

- Auxilia no aprimoramento do vocabulário e da gramática;
- Desenvolve a leitura de maneira mais dinâmica;
- Prende a atenção dos alunos;
- Ajuda a melhorar a escrita;
- Estimula a criatividade.



Dificuldades

- HQs apenas como um meio de entretenimento;
- Falta de familiaridade dos professores;
- Escolha do assunto:
- Foco excessivo na escrita e leitura.





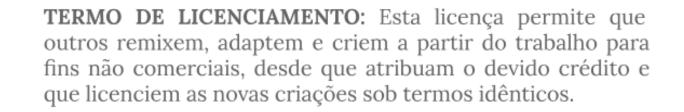


Como os autores trabalham a questão da metodologia no ensino de HQ em LE

- Explora como o uso de HQs pode ser integrado no ensino, de modo que o processo de aprendizagem se torne mais interessante e marcante.
- Destaca os benefícios de trabalhar com HQs, como:
 - 1. Ajuda a compreender e reter o conteúdo de maneira simplificada
 - 2. Pode integrar diversas matérias
 - 3. Encoraja o uso da criatividade e participação durante as aulas
 - 4. Auxilia o desenvolvimento emocional dos alunos
 - 5. Fornece amplas oportunidades educacionais











Como funciona a produção de quadrinhos em sala de aula



[...] the learning process in a course of Management should be concerned not only with the technical dimension of education with theoretical implications for practice, but it would also have to incorporate a social, political, cultural and historical dimensions, which characterize the uniqueness of the managers' education

(SILVA, A. B. D., SANTOS, G. T. D., & BISPO, A. C. K. D. A.. (2017). THE COMICS AS TEACHING STRATEGY IN LEARNING OF STUDENTS IN AN UNDERGRADUATE MANAGEMENT PROGRAM. RAM. Revista De Administração Mackenzie, 18(1), 40–65. Página 50)





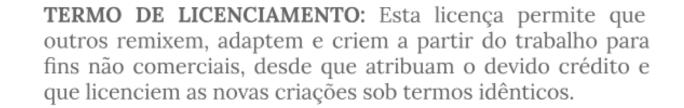


Como funciona a produção de quadrinhos em sala de aula

Aplicação de **problem-based learning** de duas formas distintas:

- A primeira envolve incentivar a reflexão de estudantes acerca de alguma experiência ligada ao comportamento humano e utilizando essa reflexão para criar uma ponte entre o que eles desejam falar e o tópico relevante da aula.
- Alternativamente, o artigo também apresenta a possibilidade de uma aplicação mais rígida e estruturada, necessitando a criação de um quadrinho que seja menos pessoal e que mais se aproxime do conteúdo visto.









Considerações Finais

O uso de HQs na educação é uma estratégia valiosa, capaz de enriquecer o ensino aprendizagem e proporcionar um ambiente mais dinâmico e interativo para os estudantes.

Com uma abordagem bem planejada e fundamentada, os quadrinhos podem se tornar um recurso didático valioso para tornar o aprendizado mais acessível, envolvente e significativo para estudantes de todas as idades.









Referências

Wijaya, Eka & Suwastini, Ni & Adnyani, Ni Luh Putu Sri & Adnyani, Kadek. (2021). COMIC STRIPS FOR LANGUAGE TEACHING: THE BENEFITS AND CHALLENGES ACCORDING TO RECENT RESEARCH. ETERNAL (English, Teaching, Learning, and Research Journal). 7. 230. 10.24252/Eternal.V71.2021.A16.

K12 DIGEST. Comics as an Educational Tool. Disponível em: < https://www.k12digest.com/comics-as-an-educational-tool/. Acesso em: 29 Nov. 2024.

SILVA, Anielson Barbosa da; SANTOS, Gabriela Tavares dos; BISPO, Ana Carolina Kruta de Araújo. THE COMICS AS TEACHING STRATEGY IN LEARNING OF STUDENTS IN AN UNDERGRADUATE MANAGEMENT PROGRAM. **Ram. Revista de Administração Mackenzie**, [S.L.], v. 18, n. 1, p. 40-65, fev. 2017. FapUNIFESP (SciELO). http://dx.doi.org/10.1590/1678-69712017/administracao.v18n1p40-65.

LOPES, Clécia de Souza. Gênero textual hq no ensino de língua inglesa: uso de monica and friends como material didático. Orientador: Dra. Andréa Burity Dialectaquiz. 2018. 47 f. TCC (Graduação) - Curso de Licenciatura em Letras Inglês, Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, Universidade Federal da Paraíba, Repositório Institucional da UFPB, 2018.

Silva, E. M. da, & Oliveira, R. S. de. (2019). O USO DE HQS PIXTON COMO RECURSO DIDÁTICO PARA O ENSINO DA COESÃO E DA COERÊNCIA. EntreLetras, 9(3), 88 - 112. https://doi.org/10.20873/uft.2179-3948.2018v9n3p88



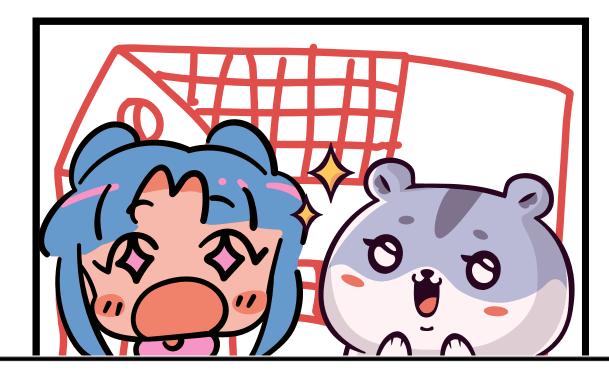






Obrigada pela atenção!













Criado por: Ariadne Gruba,
Atos Martins Torres, Luiza Pepplow Cardoso
de Almeida e Rafaella Buzetti
Revisado por: Allyce Matos
Orientado por: Andressa Brawerman Albini

