



01

# England History, Music, and English Learning: Ex-Wives



**TERMO DE LICENCIAMENTO:** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.



# Lesson Plan

Aula voltada para alunos do Ensino Fundamental 2

Duração: 2 aulas de 50 minutos.

Lead-in	Apresentar a letra da canção e sua origem.
Activity 01	Atividade de pesquisa para produção de um resumo.
Activity 02	Atividade de reinterpretação da história em um cenário moderno.

**TERMO DE LICENCIAMENTO:** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.



# Ex-Wives

A música foi escrita para um musical que conta a história do rei Henrique VI e suas seis esposas, os quais tiveram grande influência na história da Inglaterra.

**TERMO DE LICENCIAMENTO:** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.



# O Musical - Six

Six é um musical de comédia britânico com libreto, música e letra de Toby Marlow e Lucy Moss. O musical é uma versão moderna da vida das seis esposas de Henrique VIII apresentada como um show de pop, enquanto as rainhas se revezam cantando e contando sua história para ver quem mais sofreu com Henrique e deve, consequentemente, tornar-se a vocalista do grupo. O musical foi apresentado pela primeira vez por estudantes da Universidade de Cambridge no Fringe do Festival de Edimburgo em 2017. Desde então, ele passou para produções profissionais no West End, na Broadway e internacionalmente.

**TERMO DE LICENCIAMENTO:** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.



# Watch the performance before analysing the lyrics

<https://www.youtube.com/watch?v=eqqqqtAo8WSI>

**TERMO DE LICENCIAMENTO:** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.



# Characters



Analyse the characters' introductions in the lyrics.

If necessary, ask about vocabulary you're not familiar with.

**TERMO DE LICENCIAMENTO:** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.



## Divorced

My name's **Catherine Of Aragon**  
 Was married twenty-four years, I'm a  
     paragon  
 Of royalty, my loyalty is to the Vatican  
     So if you try to dump me  
     You won't try that again

## Beheaded

I'm that **Boleyn** girl  
     And I'm up next  
 See, I broke England from the Church  
     Yeah, I'm that sexy  
     Why did I lose my head?  
 Well, my sleeves may be green  
     But my lipstick's red

Died

**Jane Seymour, the only one he truly loved**  
Rude

When my son was newly born, I died  
But I'm not what I seem, or am I?  
Stick around and you'll suddenly see more

Divorced

**Ich bin Anna of Cleves**  
Ja  
When he saw my portrait, he was like-  
Jaa  
But I didn't look as good as I did in my pic  
Funny how we all discuss that  
But never Henry's little-

Prick up your ears, I'm the **Katherine** who  
lost her head

Beheaded

For my promiscuity outside of wed  
Lock up your husbands, lock up your sons  
**K. Howard** is here and the fun's begun

Survived

Five down, I'm the final wife  
I saw him to the end of his life  
I'm the survivor, **Catherine Parr**  
I bet you wanna know how I got this far  
I said, I bet you wanna know how we got  
this far

# Who was she?

Choose one of the characters we got to know in the song and search about his/her story in more details:

- \* Katherine of Aragon
- \* Anne Boleyn
- \* Jane Seymour
- \* Anne of Cleves
- \* Catherine Howard
- \* Katerny Parr

**TERMO DE LICENCIAMENTO:** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.



# Your research must include:



- \* Ficha de informações gerais;
- \* Parágrafo de resumo da história dessa pessoa;
- \* Parágrafo com o impacto político causado;
- \* Parágrafo que explique a escolha do tema;
- \* Informações adicionais são bem-vindas.

**TERMO DE LICENCIAMENTO:** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.



# Sites sugeridos para pesquisa:

## Biography

<https://www.biography.com/royalty/henry-viii>

## Britannica

<https://www.britannica.com/biography/Henry-VIII-king-of-England>

## Royal.uk

<https://www.royal.uk/henry-viii>

**TERMO DE LICENCIAMENTO:** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.



# Acting

**TERMO DE LICENCIAMENTO:** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.



# Em grupos:

- \* Escolham os personagens que devem fazer parte da cena (também podem ser incluídos novos personagens);
- \* A cena deve acontecer nos dias atuais com ferramentas e ambientes modernos;
- \* Escrevam um resumo do que irão atuar em 2 ou mais parágrafos.

**TERMO DE LICENCIAMENTO:** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.



# Thanks!

Criado por: Allyce Matos

Revisado por: Allyce Matos

Orientado por: Andressa Brawerman Albini

Please keep this slide for attribution

**TERMO DE LICENCIAMENTO:** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.





Please keep this slide for attribution

Credits: This presentation template was created by Slidesgo, and includes images by Freepik.

**TERMO DE LICENCIAMENTO:** Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.

