

CORREÇÃO ORAL EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

SUMÁRIO

- * INTRODUÇÃO
- * FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA
- * METODOLOGIA
- * RESULTADOS
- * COMPARAÇÃO DE RESULTADOS
- * CONSIDERAÇÕES FINAIS
- * REFERÊNCIAS

INTRODUÇÃO

A pesquisa tem como objetivo investigar as percepções dos alunos de Inglês como segunda língua sobre o feedback corretivo fornecido por professores em sala de aula. A partir da pesquisa de Ur (2012), buscamos entender principalmente como a correção reflete nos alunos, assim como suas opiniões acerca da correção oral em sala de aula e como preferem ser corrigidos.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Ur (2012) considera que a correção é capaz de exercer um papel mais amplo dentro da sala de aula, pois um erro feito por um aluno pode ser utilizado para ensinar a todos um ponto que pode ser confuso ou de dúvida geral.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

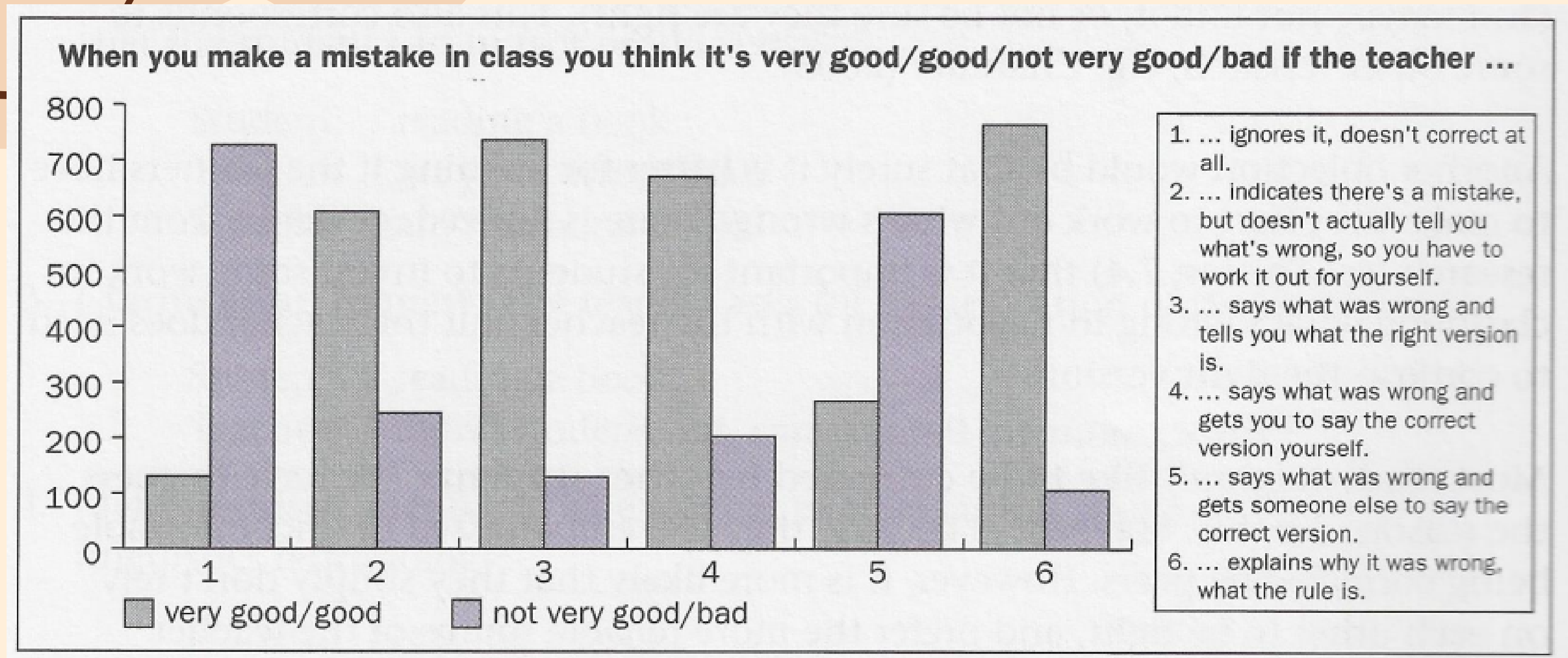
Martinez (2006) menciona a importância de diferenciar os tipos de correção oral implícita e explícita. Tendo como exemplo a técnica da reformulação e da repetição, um dos problemas citados com a primeira forma é a possibilidade de ser interpretada como uma continuação da conversa e não como correção, o que pode causar a necessidade da correção explícita em algumas situações.

METODOLOGIA

Formulário com seis perguntas fechadas e duas abertas. As perguntas fechadas foram retiradas da pesquisa feita por Ur (2012) e traduzidas por nós mesmas.

As perguntas foram organizadas em forma de tabela em um formulário do Google e enviadas aos alunos de inglês do CALEM (Centro Acadêmico de Línguas Estrangeiras Modernas) da Universidade Tecnológica Federal do Paraná por e-mail.

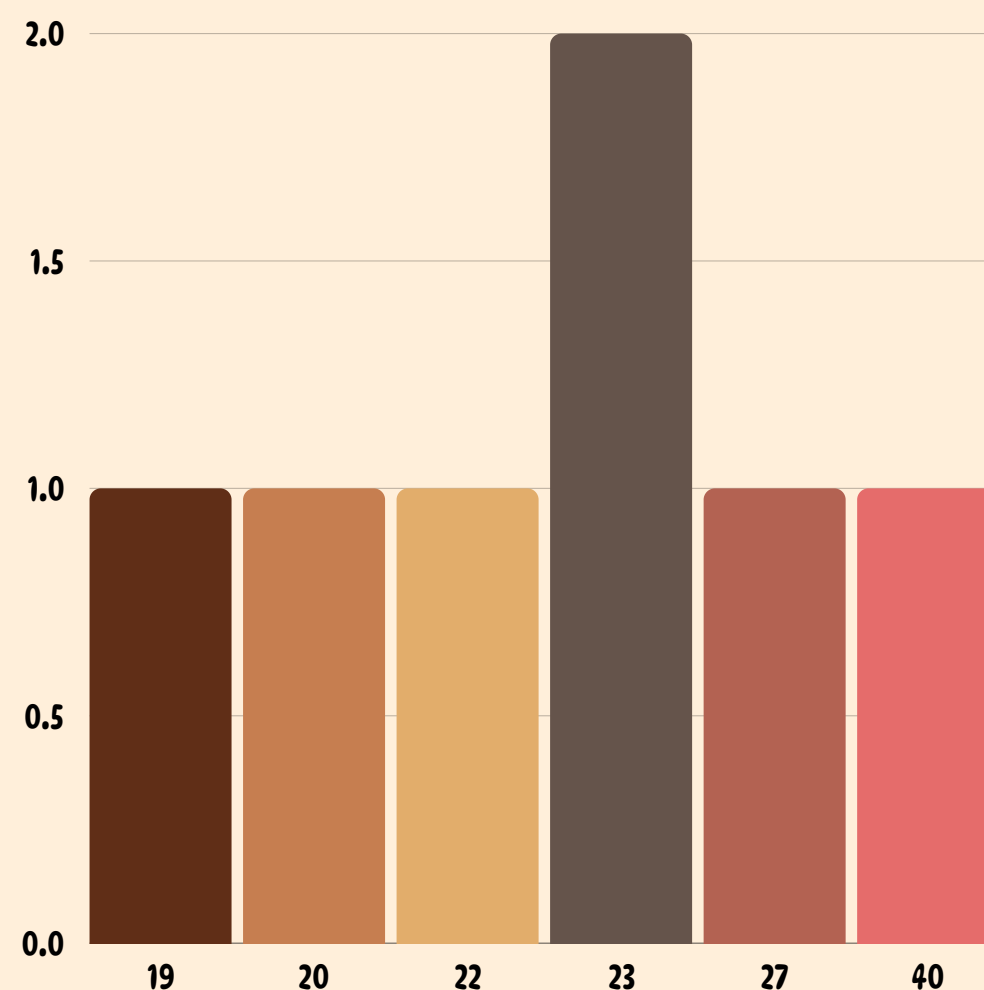
As respostas fechadas foram organizadas em tabelas e comparadas com as tabelas apresentadas por Ur (2012) e as perguntas abertas foram comparadas com a pesquisa em geral.



UR, Penny. Error Correction. A Course In English Language Teaching, United Kingdom, 2a Edição, p. 93, 2012.

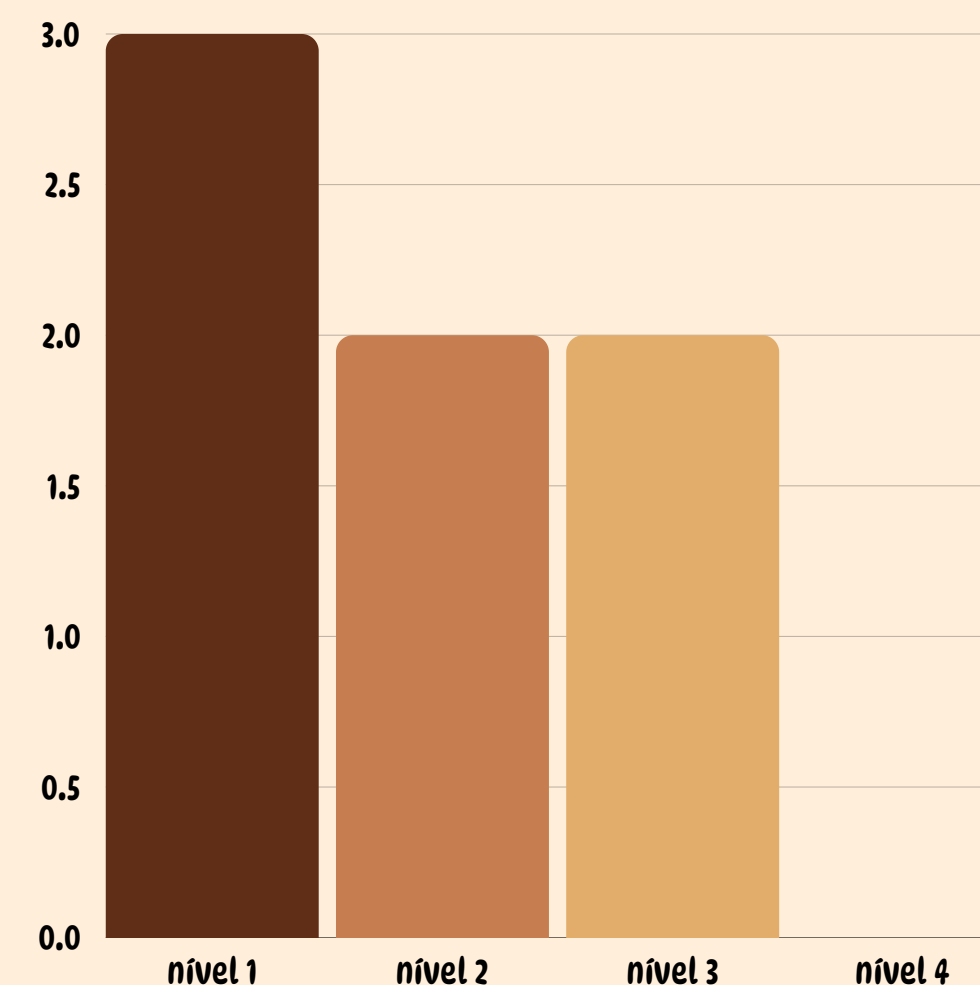
RESULTADOS E ANÁLISE

Idade

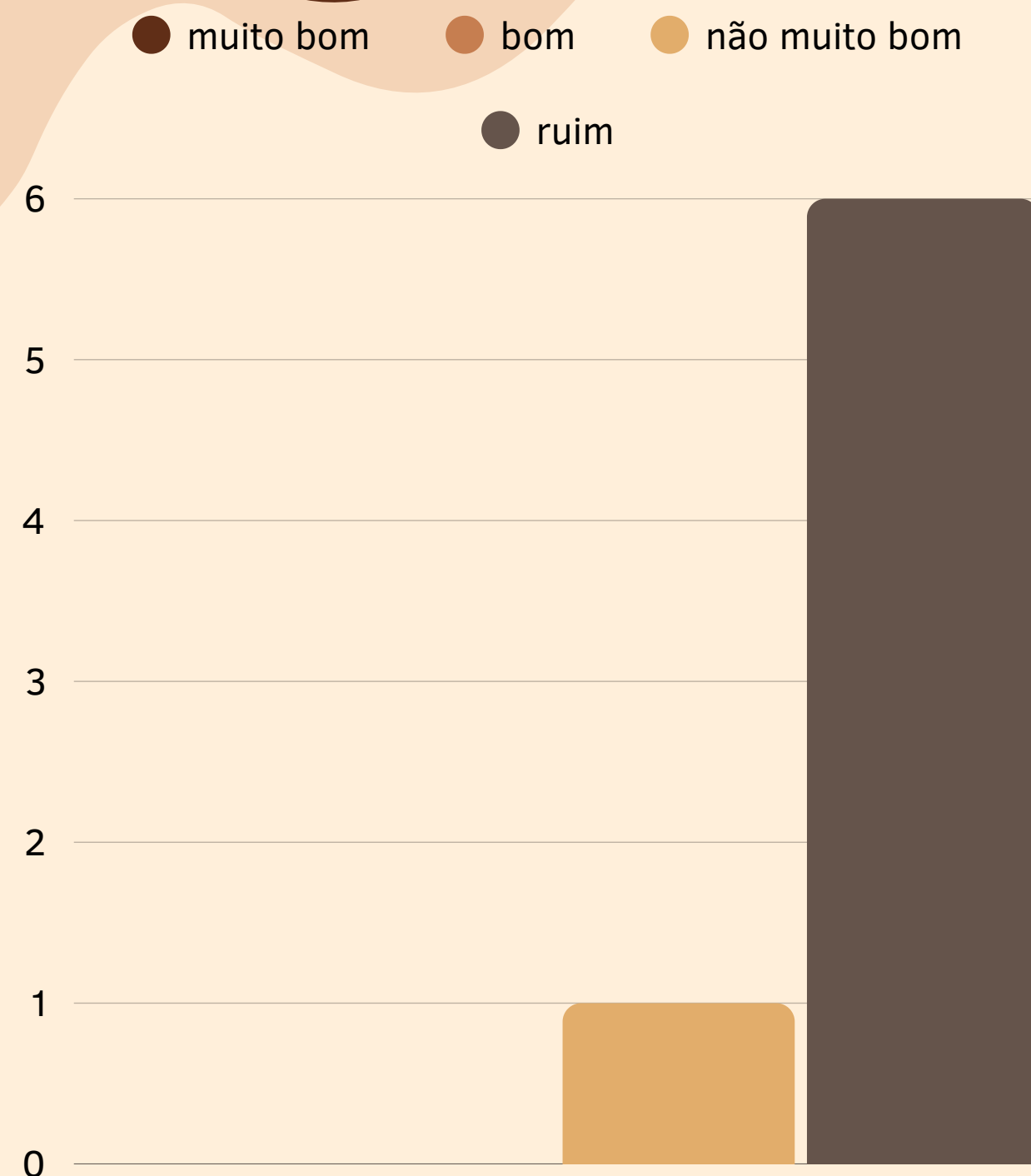


Entre 19 e 40

Qual nível de Inglês do CALEM você está cursando no momento?



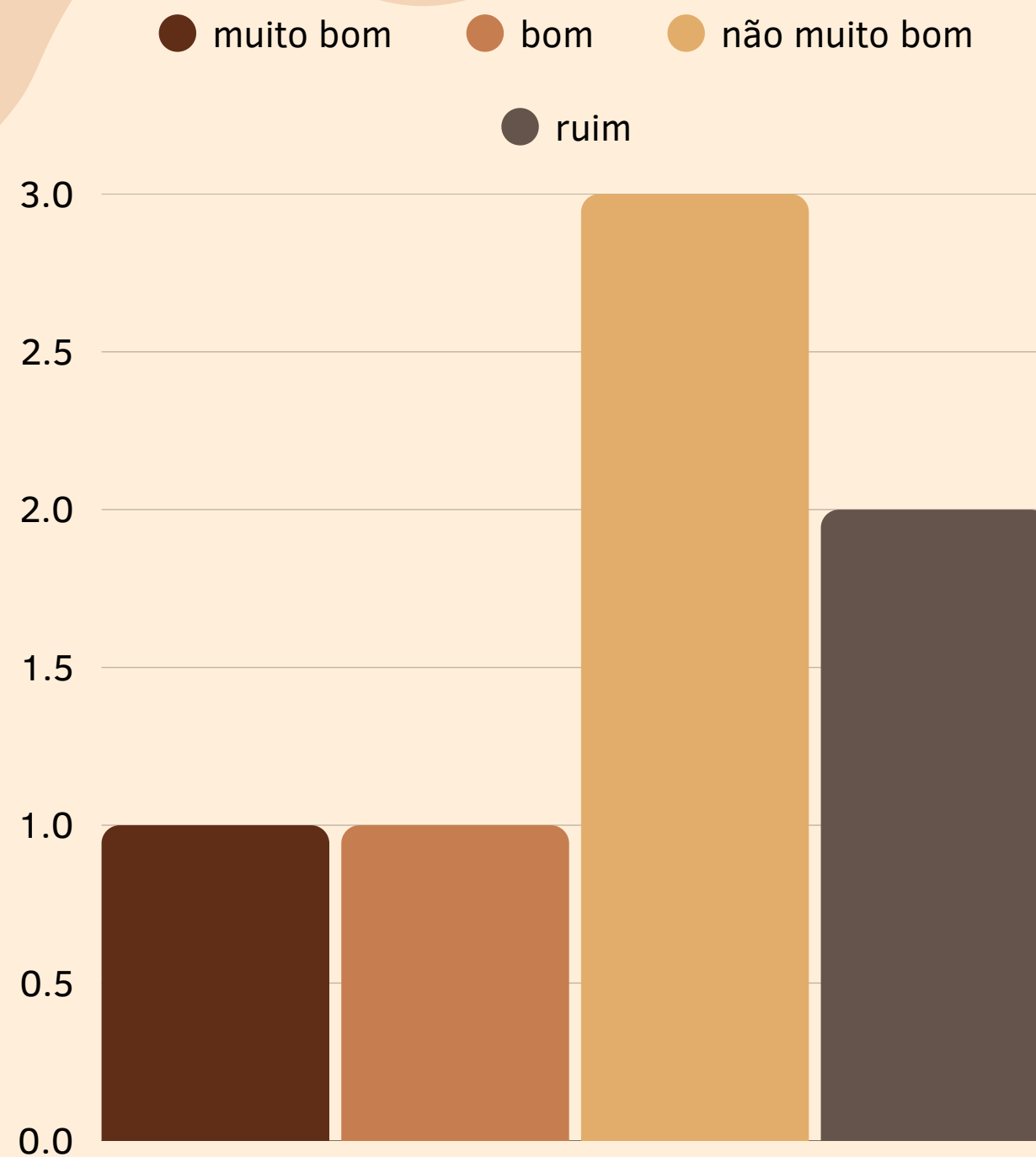
RESULTADOS E ANÁLISE



Quando você comete um erro enquanto fala em aula, você acha ... se o professor ...

Ignora completamente

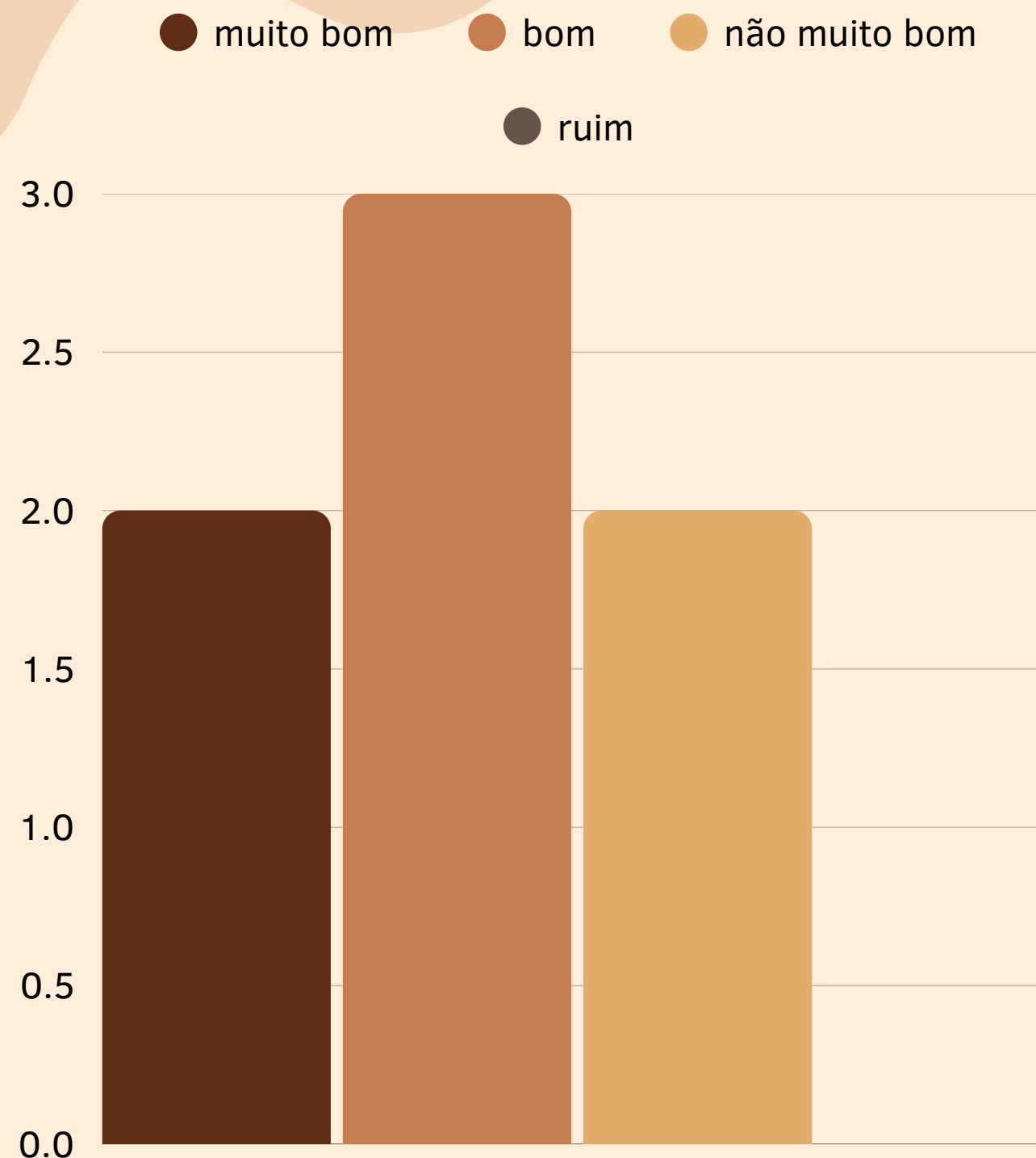
RESULTADOS E ANÁLISE



Quando você comete um erro enquanto fala em aula, você acha ... se o professor ...

Indica que há um erro mas não fala exatamente o que está errado para que você mesmo procure

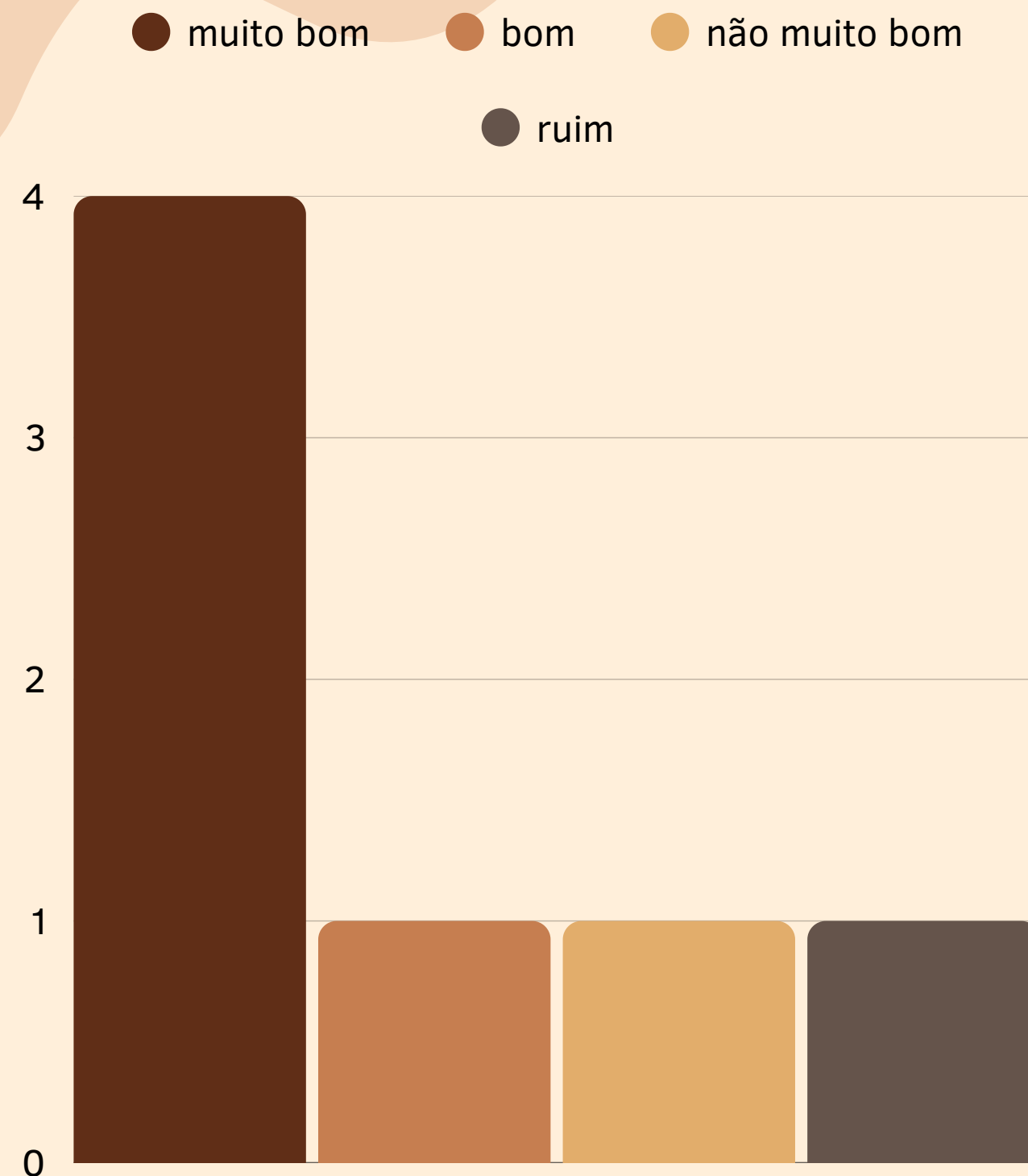
RESULTADOS E ANÁLISE



Quando você comete um erro enquanto fala em aula, você acha ... se o professor ...

Indica o erro e fala a forma correta

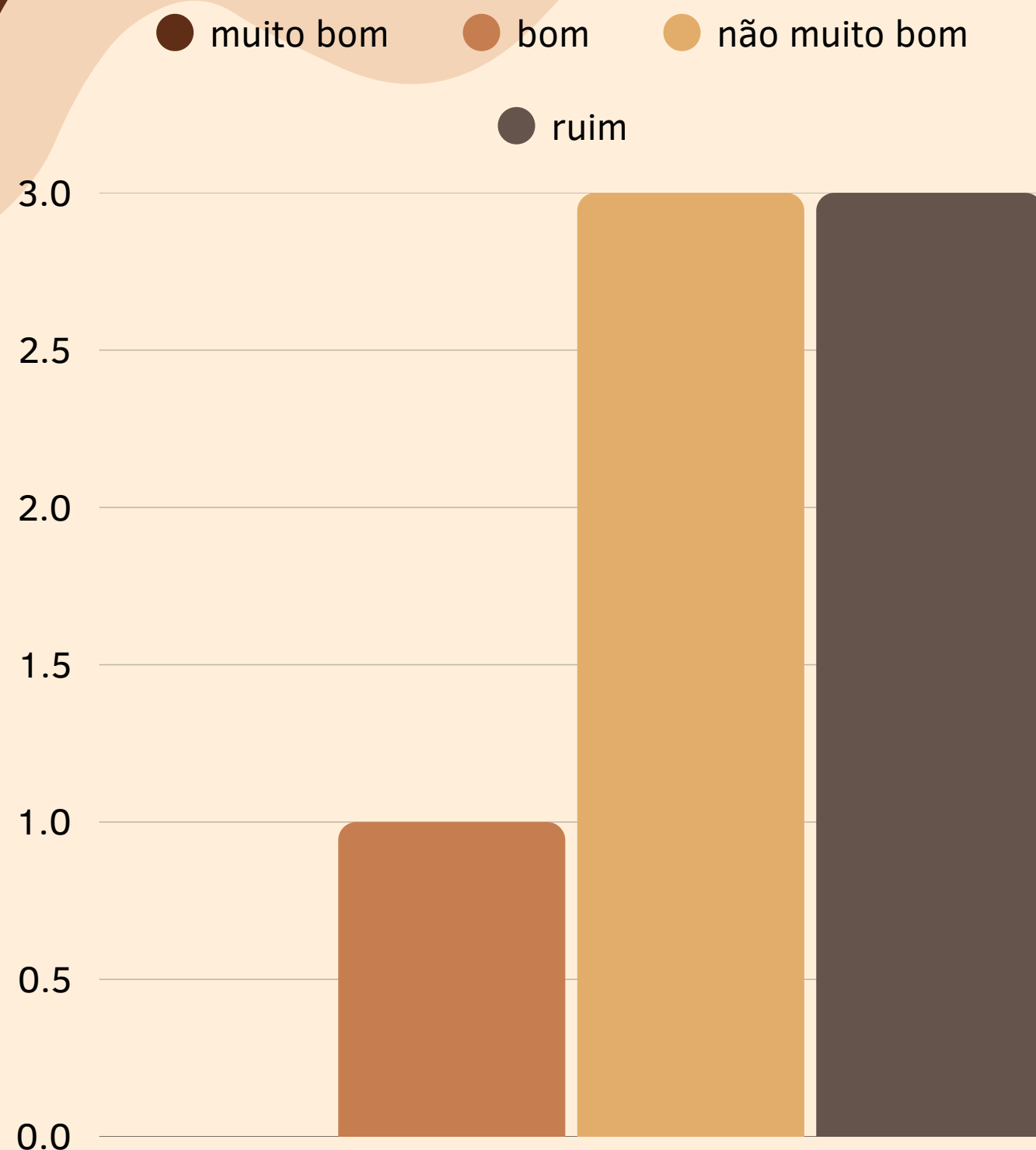
RESULTADOS E ANÁLISE



Quando você comete um erro enquanto fala em aula, você acha ... se o professor ...

Indica o erro e faz com que você diga a forma correta

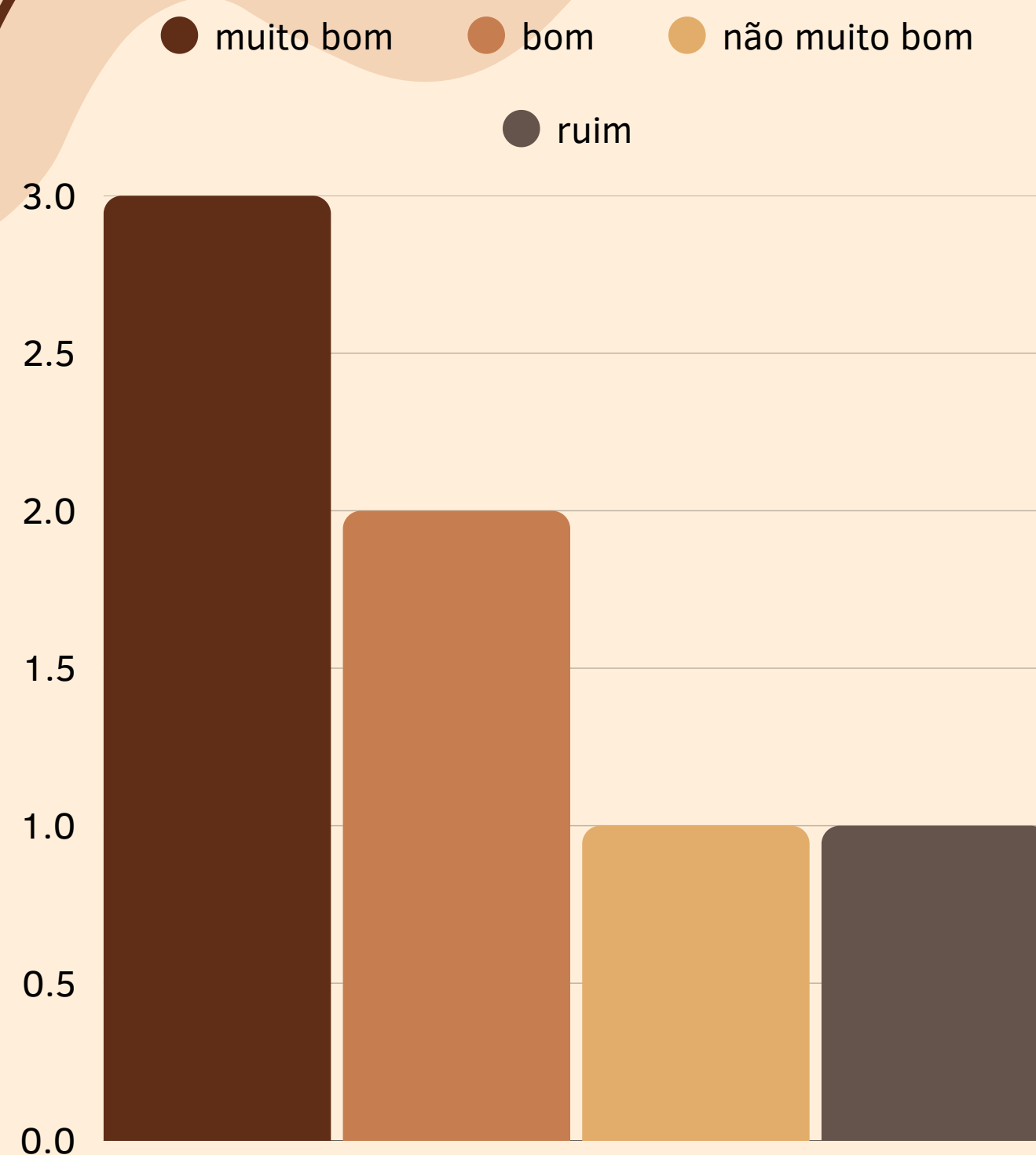
RESULTADOS E ANÁLISE



Quando você comete um erro enquanto fala em aula, você acha ... se o professor ...

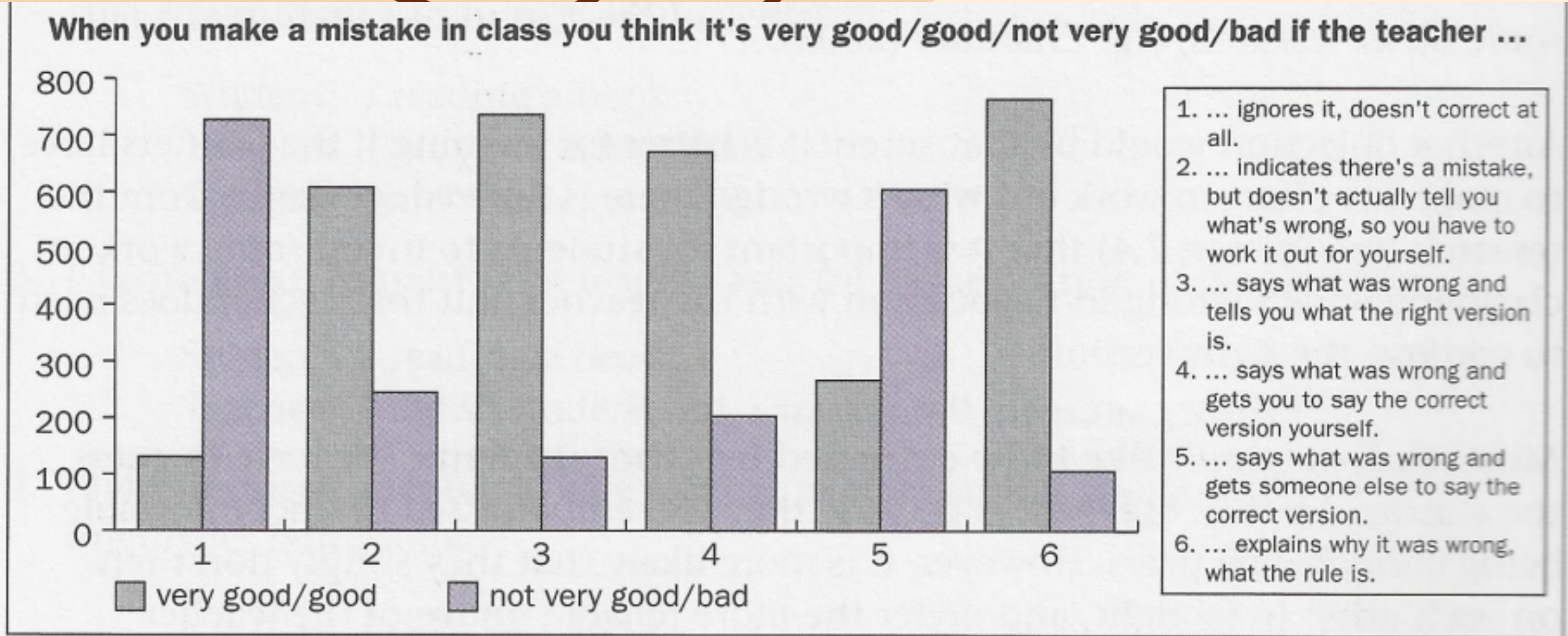
Indica o erro e faz outra pessoa dizer a forma correta

RESULTADOS E ANÁLISE

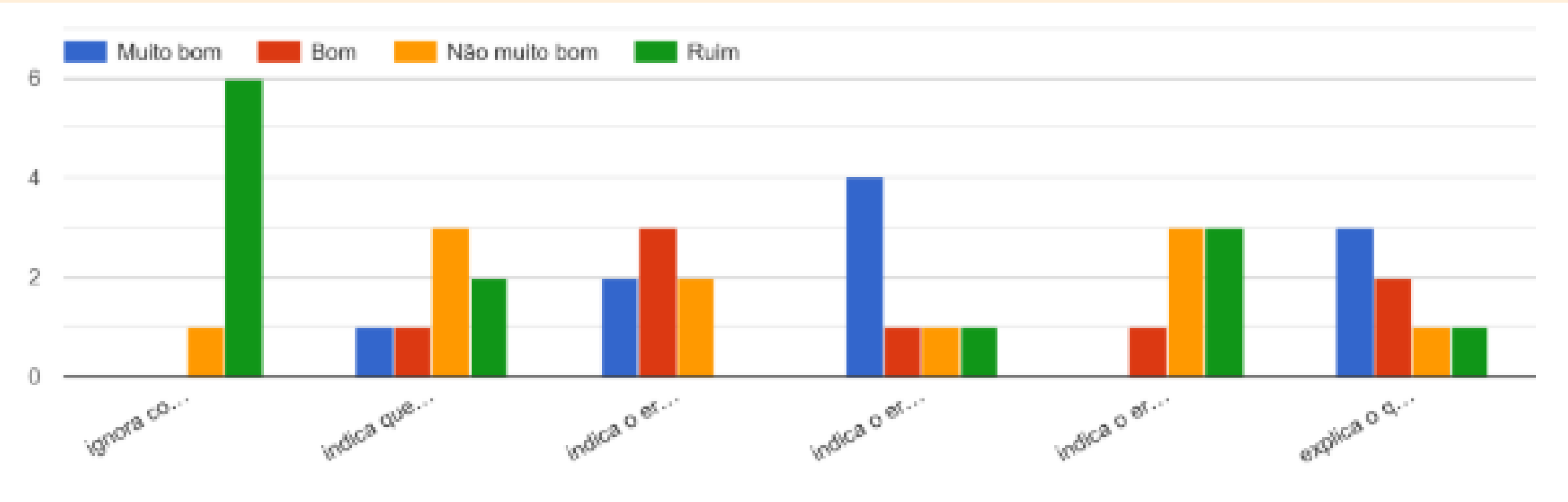


Quando você comete um erro enquanto fala em aula, você acha ... se o professor ...

Explica o que está errado e como é a regra gramatical



COMPARAÇÃO DE RESULTADOS



RESULTADOS E ANÁLISE

Como você se sente quando é corrigido durante a fala?

- * “Bem, gosto de aprender”
- * “Entendo que é importante pontuar erros gramaticais e pronúncia, no entanto, existem formas de fazer de modo a não constranger o aluno”
- * “Normal, não me sinto mal por ser corrigida”
- * “Me sinto bem desde que não me interrompa para fazer a correção”
- * “Um pouco envergonhada”
- * “Normal”
- * “Muito raro ser corrigido”

RESULTADOS E ANÁLISE

17

De que maneira você prefere ser corrigido?

- * **"Na minha opinião, o professor tem que esperar o aluno terminar a fala para poder voltar ao ponto do erro e fazer a correção."**
- * **"De maneira educada, não me importo que seja em voz alta, desde que a abordagem do professor ao corrigir seja apropriada."**
- * **"Diga pra mim repetir de forma correta copiando o professor."**
- * **"Indica o erro e fala a forma correta."**

RESULTADOS E ANÁLISE

18

De que maneira você prefere ser corrigido?

“Acredito que a segunda opção: indica que há um erro mas não fala exatamente o que está errado para que você mesmo procure; e a última: explica o que está errado e como é a regra gramatical; são complementares. É importante que o aluno tente buscar por si só a forma correta, em um primeiro momento, pois isso serve como um exercício para o aprendizado, e, a seguir é interessante que o professor relembre a forma correta do emprego da gramática. Meu entendimento é de que, diferente da língua materna, que você nasce inserido nesse contexto, um segundo idioma necessita da compreensão gramatical para entendimento da estrutura do idioma, diferente do que algumas abordagens defendem que ao usar o idioma e exercitar sem aprofundar no entendimento gramatical, o aprendizado ocorrerá naturalmente.”

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- * Os alunos querem ser corrigidos.
- * Os alunos preferem que o professor repita e indique o erro.
- * Sugere-se que o professor procure diferentes maneiras de corrigir para que, assim, evite constrangimento para o aluno.

REFERÊNCIAS

Ur P. Error correction. In: A Course in English Language Teaching. A Course in English Language Teaching. Cambridge University Press; 2012:88–100.

MARTÍNEZ, Susana Gómez. Should we correct our students errors in l2 learning? . Encuentro: Journal of Research and Innovation in the Language Classroom, [s. l.], 2006. 1989–0796.

OBRIGADA

Criado por: Amábile Rubel, Isadora Nunes e Jackeline Lima

Revisado por: Allyce Matos

Orientado por: Andressa Brawerman Albini