UTE
FAZ
DES
IGN

A CONSTRUÇÃO DO LIVRO "PRESENÇA AFRICANA NO BRASIL"

A CONSTRUÇÃO DO LIVRO "PRESENÇA AFRICANA NO BRASIL"

A CONSTRUÇÃO DO LIVRO "PRESENÇA AFRICANA NO BRASIL"

A CONSTRUÇÃO DO LIVRO "PRESENÇA AFRICANA NO BRASIL"

A CONSTRUÇÃO DO LIVRO "PRESENÇA AFRICANA NO BRASIL"

Por meio do desenvolvimento do livro buscamos encontrar momentos em que o designer trabalha valores simbólicos e como ele pode tomar decisões informadas, trabalhando com suas consequências de maneira intencional. Para que seja possível o diálogo sobre a produção de valores simbólicos, são visitados e colocados em confronto textos teóricos sobre design, além da exposição dos passos de projeto.
Um Trabalho de Conclusão de Curso que surge por meio de um briefing, mas toma forma através de diversas perspectivas, aprofundando o conhecimento de manipulação da matéria e do simbólico que é transmitido no ambiente universitário para que o produto exista além de sua forma e função, sendo a função do livro transmitir a informação do autor, permeando níveis culturais e simbólicos que amplificam e transformam o ato de ler em uma experiência, uma jornada com o livro.

Objetivo Geral
Esse trabalho visa o desenvolvimento de um projeto editorial para a EDUTFPR, que ressalte a presença e herança de povos originados no continente africano que foram trazidos em processo de sequestro e escravidão para o Brasil, valorizando traços da cultura afro-brasileira e suas produções.

Objetivos Específicos
- Buscar referências pretas para embasar as futuras escolhas e caminhos a serem seguidos.
- Executar processos de desenvolvimento do projeto editorial.
- Relatar o desenvolvimento do projeto gráfico editorial por meio da bibliografia e metodologia.

TCC Tecnologia em Design Gráfico
A CONSTRUÇÃO DO LIVRO "PRESENÇA AFRICANA NO BRASIL"
Neidivaldo Dias da Silva Junior
Prof. Eunice Liu, PhD
Dezembro'2020

Departamento Acadêmico de Desenho Industrial
Universidade Tecnológica Federal do Paraná