

ver de perto

livro fotográfico de uma paleta de verdes da restinga capixaba

A **mata atlântica** é o bioma mais devastado do Brasil e o que tem a menor área da vegetação original preservada. Dentre os ecossistemas que compõem a mata atlântica, **a restinga é o mais ameaçado** deles. Sua proximidade com as grandes áreas urbanas litorâneas é a causa de sua destruição.

Apoiando-se nos aspectos simbólicos e culturais das cores e na fotografia como ferramenta de registro, este trabalho propõe representar em **livro fotográfico** uma **paleta de verdes** da **restinga capixaba**.

Por meio da adaptação e aplicação da metodologia projetual de Bruno Munari, descreve o desenvolvimento do projeto gráfico do livro **Ver de Perto**, que contém o registro fotográfico feito no **Parque Estadual Paulo César Vinha**, uma Unidade de Conservação de Proteção Integral, que desempenha relevante papel na **preservação da diversidade biológica, geológica e cultural** do estado do Espírito Santo.

