

DESIGNERS, BRASILEIRAS:

A INVISIBILIDADE DAS MULHERES NA HISTÓRIA DO DESIGN REVELADA A PARTIR DO JOGO

♥ O PROJETO

A história, na maior parte de suas perspectivas, é contada a partir de cenários e visões comumente centralizadas nas narrativas do olhar masculino, e assim, definindo que somente, ou principalmente, são os homens fazem história. Este projeto investiga a **história do design gráfico brasileiro em sua institucionalização**, buscando entender por que as mulheres não fizeram parte dessa narrativa.

Diante desse entendimento, nos aprofundamos em quatro designers: **Bea Feitler, Emilie Chamie, Lygia Pape e Odiléa Toscano**, que persistiram durante esse período originário e produziram projetos durante essa e as próximas décadas.

Por fim, com o objetivo de ressaltar esses projetos e evidenciar essas histórias femininas, foi elaborado um **jogo de cartas que demonstra essa invisibilidade** histórica e que revive essas narrativas apagadas.

