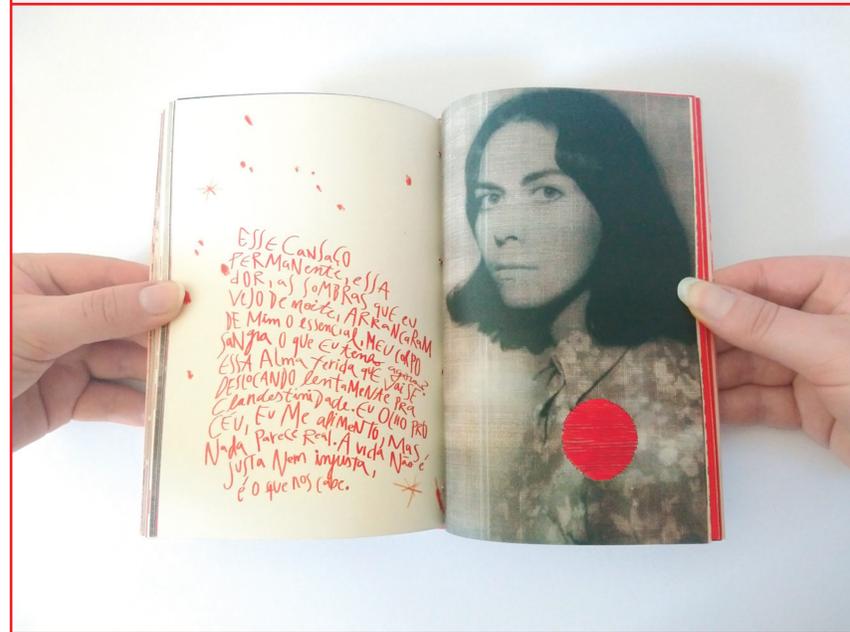


# apátrida

Este trabalho teve como objetivo desenvolver o projeto gráfico experimental de um **livro de artista** a partir de fragmentos da trajetória de **Dora** (Maria Auxiliadora Lara Barcellos), militante que lutou na resistência à **Ditadura Militar brasileira** e sofreu ao longo da vida com as **sequelas psicológicas** da **tortura** e com a perda de referencial, resultante do longo **exílio**.

Considerando pesquisas bibliográficas e documentais sobre Dora, o período histórico em questão e definições e possibilidades do livro de artista, construiu-se uma narrativa de contestação e contato íntimo com a protagonista. Foram adotadas estratégias de design, fotografia, colagem, dentre outras linguagens visuais que, em conjunto propõem caminhos imersivos de leitura, tanto no que tange à visualidade e materialidade da obra quanto às narrativas que atravessam o projeto.

**Espera-se contribuir para que memórias pessoais de resistência à ditadura, também históricas e coletivas, não sejam esquecidas.**



**confira a versão digital aqui!**  
(com o celular na horizontal para melhor visualização)

