

Plano de Ensino das Disciplinas

Módulo 1 – Fundamentos Teóricos

DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
Ambientação em Educação a Distância	20 horas
OBJETIVO Proporcionar ao aluno a imersão em conceitos básicos sobre EAD e a capacitação sobre as ferramentas básicas do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle da UTFPR.	
PROGRAMA Ambiente virtual de aprendizagem; Políticas de uso; Link para arquivos; criação de pastas; criação de páginas; navegação na plataforma Moodle; Papéis; Configurações básicas de cursos; Recursos Usuários e Participantes; Noções sobre atividades avaliativas e não avaliativas; Atividades assíncronas; utilização de fóruns de discussão; Tarefas de envio de arquivos; Tarefas online; Tarefas off-line; Banco de questões e questionários; Notas; Organização do Tempo na EAD	
BIBLIOGRAFIA 1. MANSANO NETO, J. A ocupação de espaços digitais para divulgação de tema transversal em ambiente virtual de aprendizagem na UTFPR: uma abordagem complexa. (Tese de Doutorado) Curitiba: UTFPR. Disponível em: < http://www.damec.ct.utfpr.edu.br/mansano/dr/JoaoMansano.pdf >. Acesso em: 27 mar. 2017. 2. PULINO FILHO, A. R. Moodle: Um sistema de gerenciamento de cursos. Brasília: UnB. s/d. Disponível em: < https://www4.tce.sp.gov.br/epcp/sites/default/files/manual-completo-moodle_0.pdf > Acesso em: 27 mar 2017. 3. SANTOS, H.; FIGUEIRA, Á.; FIGUEIRA, C. Moodle: criação e gestão de cursos online. São Paulo: FCA, 2015. 4. SILVA, R. S. Moodle 3 para gestores, autores e tutores. São Paulo: Novatec, 2016. 5. SCHERER, Suely. Comunidades Virtuais de Aprendizagem: habitantes, visitantes e transeuntes. Santos: 14 CIAED, 2008. Disponível em < http://www.abed.org.br/congresso2008/tc/511200835743PM.pdf >. Acesso em 20 mar 2018.	
METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.	

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle, por meio de realização do desenvolvimento de resenhas, participação em fóruns, participação em questionários, elaboração de artefatos tecnológicos, dentre outros.

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Questionários e fóruns.
- Atividades avaliativas síncronas: Prova.

DISCIPLINA

Fundamentos de Inovação e Tecnologias na Educação

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Desenvolver conceitos básicos de Inovação e Tecnologias na Educação.

PROGRAMA

Inovação em Educação. Tecnologias aplicadas à Educação. Inovações pedagógicas ancoradas em tecnologias. Alfabetização midiática e informacional. A geração Z em sala de aula. A formação profissional docente para o uso de tecnologias. Educomunicação e educação midiática.

BIBLIOGRAFIA

1. GARUTTI, S.; FERREIRA, V. L. Uso das tecnologias de informação e comunicação na educação. In: **Revista Cesumar Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**, v.20, n.2, p. 355-372, jul./dez. 2015. (Disponível em <http://periodicos.unicesumar.edu.br/index.php/revcesumar/article/view/3973/2712>. Acesso em 12 ABR 2017.)
2. ROCHA, K. M.; OLIVEIRA, A. L. T.; MÜLLER, J.; MENEZES JÚNIOR, J. A. M. Tecnologias educacionais em rede: desafios e possibilidades para a formação de professores. In: **Revista Internacional de Aprendizaje en Ciencia, Matemáticas y Tecnología**. Volumen 3, Número 2, 2016. (Disponível em <http://journals.epistemopolis.org/index.php/cienciaymat/article/view/1382/929>. Acesso em 12 ABR 2017.)
3. SOARES, I. O. Educomunicação: um campo de mediações. In: **Comunicação e Educação**. São Paulo. n.19. 12 a 24 Set. / Dez. 2000. (Disponível em <http://www.revistas.usp.br/comueduc/article/view/36934/39656>. Acesso em 12 Abr. 2017.)
4. VEEN, W.; VRAKKING, B. **Homo zappiens**: educando na era digital. Porto Alegre: Art-med, 2009.
5. WILSON, C.; GRIZZLE, A.; TUAZON, R.; AKYEMPONG, K.; CHEUNG, C. **Alfabetização midiática e informacional**: currículo para formação de professores. Brasília: UNESCO – UFTM, 2013.
(Disponível em <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002204/220418por.pdf>. Acesso em 12 Abr. 2017.)

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle, por meio de realização do desenvolvimento de resenhas, participação em fóruns, participação em questionários, elaboração de artefatos tecnológicos, dentre outros.

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Resenha crítica e fóruns colaborativos.
- Atividades avaliativas síncronas: Seminário.

DISCIPLINA

Mediação Pedagógica e Tecnológica na Educação

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Apresentar conceitos básicos relacionados a mediação pedagógica com o uso de tecnologias.

PROGRAMA

Interação, interatividade, mediação e cognição. Mediação pedagógica. Usos da tecnologia. Tecnologias e alterações no espaço e tempo de ensinar e aprender. Das salas de aula aos ambientes virtuais de aprendizagem. Do ensino interativo as comunidades de aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA

1. CATAPAN, A. H. **Mediação pedagógica diferenciada**. In: ALONSO, K. M.; RODRIGUES, R. S.; BARBOSA, J. G. (Org.). **Educação à distância: práticas, reflexões e cenários pluraes**. Cuiabá: EdUFMT, 2009.
2. DALLABONA, C. A; RONCARELI, D.; COSTA, J. W. Metamediação em educação a distância: implementação no curso de gestão e docência em EaD. In: BUSARELLO, Raul I; BIEGING, Patricia; ULBRICHT, Vania R. **Sobre Educação e Tecnologia: processos e aprendizagem**. São Paulo: Pimenta Cultural, 2015.
3. KENSKI, Vani Moreira. **Educação e Tecnologias: o novo ritmo da informação**. Campinas: Papirus, 2012.
4. MACHADO, M.; FERREIRA, S. M. B.; AQUINO, V. **A mediação pedagógica à luz do pensar complexo: uma análise comparativa da aula em ambiente virtual e presencial**. Revista Digital da CVA – Ricesu, v. 6, n. 23, p. 1-10, jul. 2010.
5. MORAN, J.; MASETTO, M.T; BEHRENS, Marilda A. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papirus, 2013.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle, por meio de realização do desenvolvimento de resenhas, participação em fóruns, participação em questionários, elaboração de artefatos tecnológicos, dentre outros.

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Fóruns colaborativos e resenha.
- Atividades avaliativas síncronas: Seminário.

DISCIPLINA

Mídias, Comunicação e Formação

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Compreender a Comunicação apoiada pelas tecnologias digitais. Compreender as diferenças entre mídias e tecnologias na formação profissional. Identificar as diferenças pedagógicas entre as mídias. Desenvolver uma proposta formativa com as mídias digitais.

PROGRAMA

Comunicação: da oralidade às redes digitais. Definição de mídia e tecnologia. Fundamentos e dimensões das mídias educativas. Características das mídias. Mídias Sociais na formação inicial e continuada.

BIBLIOGRAFIA

1. BATES, Tony .**Educar na Era digital: design, ensino e aprendizagem**. [tradução de João Mattar]. 1a. ed São Paulo: Artesanato Educacional. 2017, p. 234-368. Disponível em: http://www.abed.org.br/arquivos/Educar_na_Era_Digital.pdf. Acesso: 25 ago. 2020.

2. HAMMES, Lúcio Jorge; MELGAR JUNIOR, Eduardo Garralaga. O Impacto da Formação de Mídias na Educação dos Professores da Educação Básica. Momento: diálogos em educação, E-ISSN 2316-3100, v. 27, n. 2, p. 336-352, mai./ago, 2018. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/momento/article/view/6802/5358>. Acesso em: 25. ago. 2020.
3. SANTAELLA, Lúcia. **Revista FAMECOS** • Porto Alegre • nº 22 • dezembro 2003 • quadrimestral. Disponível em: <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/File/3229/2493>. Acesso em: 25 ago. 2020.
4. SANTAELLA, Lúcia. **Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura**. São Paulo: Paulos, 2003.
5. UNESCO. **Diretrizes de políticas para a aprendizagem móvel**. 2014. Creative Commons. Disponível em: <http://www.bibl.ita.br/UNESCO-Diretrizes.pdf>. Acesso em 29 ago. 2020.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Apresentação de Videoaulas. Utilização de livro didático desenvolvido pela docente. Leitura antecipada (em diferentes linguagens) dos textos verbais, audiovisuais e digitais. Realização de atividade online em diferentes mídias. Participação em fóruns colaborativos e wikis. Participação em chats síncronos e assíncronos. Participação de webconferência com o docente. Interação com tutores a distância e com a professora da disciplina. Nos Fóruns Dialogando com a Professores e Dialogando com o Tutor.

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Questionários, textos online e fóruns colaborativos;
- Atividades avaliativas síncronas: Prova.

Módulo 2 – Tecnologias Digitais na Educação

DISCIPLINA

M-learning: Aprendizagem e mobilidade na educação

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Apresentar o conceito de M-learning e suas contribuições em sala de aula.

PROGRAMA

Tecnologias Móveis. Aprendizagem móvel e ubíqua. Diretrizes políticas para aprendizagem móvel. Avaliação de aplicativos educacionais.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle. Desenvolvimento de resenhas, resumos e sínteses. Participação em fóruns de discussão e de colaboração. Participação em wikis (escrita colaborativa). Participação em questionários (compreensão das leituras em diferentes linguagens). Elaboração de artefatos tecnológicos (curadoria, REA)

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Texto dissertativo e questionários.
- Atividades avaliativas síncronas: Wiki.

DISCIPLINA

Softwares Educacionais e Objetos de Aprendizagem na Educação.

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Apresentar as contribuições do uso de softwares educacionais e objetos de aprendizagem no contexto escolar.

PROGRAMA

Diferenciação de softwares e objetos de aprendizagem no ensino de Matemática e suas possibilidades de explorações de conteúdos no contexto escolar. Coleta, análise e criação de repositório de softwares e objetos de aprendizagem para auxiliar no processo de ensino e aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA

1. BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação a Distância. **Objetos de aprendizagem: uma proposta de recurso Pedagógico** - Organização: Carmem Lúcia Prata, Anna Christina Aun de Azevedo Nascimento. – Brasília : MEC, SEED, 2007. 154 p. Disponível em: < <http://rived.mec.gov.br/artigos/livro.pdf>>. Acesso em 18 set. 2018.

2. ÁVILA, B. G.; MÜLLER, T. J.; TAROUÇO, L. M. R.; LIMA, J. V. **Construção de Objetos de Aprendizagem a partir de um software de Geometria Dinâmica:** uma proposta de capacitação para professores de Matemática. Revista novas Tecnologias na educação. CINTED – UFRGS. V. 11 Nº 3, dezembro, 2013. Disponível em: < <http://seer.ufrgs.br/revista/article/viewFile/44422/28121>>. Acesso em 18 set. 2018.
3. CARNEIRO, M. L. F.; Silveira, M. S. **Objetos de Aprendizagem como elementos facilitadores na Educação a Distância.** Educar em Revista. Curitiba, PR, n. 4, 2014. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/er/nspe4/0101-4358-er-esp-04-00235.pdf>> Acesso em 03 dez. 2018.
4. KALINKE, M. A.; DEROSI, B.; JANEGITZ, L. E.; RIBEIRO, M. S. N. Tecnologias e Educação Matemática: um enfoque em lousas Digitais e Objetos de Aprendizagem. In: KALINKE, M. A.; MOCROSKY, L. F. (Org.). **Educação Matemática: pesquisas e possibilidades.** Curitiba: UTFPR, 2015, p. 159-186.
5. TOLEDO, B. S. **O uso de softwares como ferramenta de ensino-aprendizagem na educação do ensino médio/técnico no Instituto Federal de Minas Gerais.** Dissertação de Mestrado. Universidade FUMEC, Belo Horizonte, MG, 2015. Disponível em: < <http://www.fumec.br/revistas/sigc/article/view/3163> >. Acesso em 18 set. 2018.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle. Desenvolvimento de resenhas, resumos e sínteses. Participação em fóruns de discussão e de colaboração. Participação em wikis (escrita colaborativa). Participação em questionários (compreensão das leituras em diferentes linguagens). Elaboração de artefatos tecnológicos (curadoria, REA)

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Resenha crítica e seminário.
- Atividades avaliativas síncronas: Apresentações dos Seminários.

DISCIPLINA

Realidades, Simulações e mundos virtuais na educação

CARGA HORÁRIA

20 horas

BIBLIOGRAFIA

1. FFISKE, T.P. The Immersive Reality Revolution: **How virtual reality (VR), augmented reality (AR), and mixed reality (MR) will revolutionise the world**. E-book. Independently Published. 2020
2. FIALHO, A.B. Realidade virtual e aumentada: Tecnologias para aplicações profissionais. Editora Saraiva. 2018.
3. KIRNER, C. Prototipagem rápida de aplicações interativas de realidade aumentada. **Tendências e técnicas em realidade virtual e aumentada**. SBC, Porto Alegre, v.1, n.1, p.29- 54, 2011. Disponível em: . Acesso em: 21 mar. 2017.
4. KIRNER, C.; SISCOOTTO, R. Realidade virtual e aumentada: conceitos, projetos e aplicações. Livro do Pré-Simpósio; **IX Symposium on Virtual and Augmented Reality**, Petrópolis/RJ, 2007.
5. TORI, R.; KIRNER, C.; SISCOUTO, R. **Fundamentos e Tecnologia de Realidade Virtual e Aumentada**. Editora SBC. Sociedade Brasileira de Computação. Porto Alegre. 2006. Livro do Pré-simpósio VIII Symposium on Virtual Reality. Belém – PA. 2 de maio de 2006.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle. Desenvolvimento de resenhas, resumos e sínteses. Participação em fóruns de discussão e de colaboração. Participação em wikis (escrita colaborativa). Participação em questionários (compreensão das leituras em diferentes linguagens). Elaboração de artefatos tecnológicos (curadoria, REA)

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Wiki e fóruns colaborativos;
- Atividades avaliativas síncronas: Prova.

DISCIPLINA

Curadoria Digital e Recursos Educacionais Abertos

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Compreender a relação entre letramento digital e curadoria de conteúdo. Caracterizar a curadoria digital de conteúdo no processo educacional escolar. Instrumentalizar os cursistas para uma curadoria de conteúdo com múltiplas perspectivas e visões de mundo. Propor uma curadoria de conteúdo digital coletiva focada em áreas de conhecimento em que os cursistas estão atuando

PROGRAMA

Conceitos: Letramento digital. Curadoria, Curadoria de Conteúdo, Professor Curador. Curadoria Digital de Conteúdo: procurar, refletir, compartilhar. Curadoria Individual e Coletiva de Conteúdo: Ferramentas de Curadoria. Curadoria Digital de Conteúdo: Recursos Educacionais Abertos

BIBLIOGRAFIA

1. BASSANI, Patrícia Scherer; MAGNUS, Emanuele Biolo; WILBERT, Berta. A curadoria digital on-line e o processo de formação do professor-autor: experiências de autoria em/na rede. **Interfaces Educativas**. v. 6, n. 1 (2017) . Disponível em: <https://periodicos.set.edu.br/index.php/educacao/article/view/4437/2491>. Acesso em: 20 jul. 2020.
2. BOYD, Dana. The Flow of Information through Social Media. **Educause Review**, september/october 2010, 27-36. Disponível em: <<https://er.educause.edu/~media/files/article-downloads/erm1051.pdf>>. Acesso em: 27 ago. 2020
3. CORTELAZZO, Iolanda Bueno de Camargo. Princípios Pedagógicos para a produção de REA. REA licenciado pela Creative Commons, postado no Educapes em 10/10/2017. Disponível em: <http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/206230>. Acesso em: 09 jun. 2020
4. EDUCACAOABERTA. EDUCAÇÃO ABERTA. Recursos Educacionais Abertos (REA): Um caderno para professores. Campinas, 2013. Disponível em: [http://educacaoaberta.org/""cadernorea=""](http://educacaoaberta.org/). Acesso em 10 jun. 2020.
5. Lankshear, Colin; KNOBEL, Milchele. **Digital Literacy and Digital Literacies**: Policy, Pedagogy and Research, Considerations for Education. Nordic Journal of Digital Literacy, 2006–2016, p. 8–20. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/284918725_Digital_Literacy_and_Digital_Literacies_Policy_Pedagogy_and_Research_Considerations_for_Education. Acesso em: 30 ago. 2020.
6. MISRA, Pradeep Kumar. **Design and development of effective OER**: useful pedagogical Principles. UNESCO/COL OER Knowledge Cloud. 2012. Disponível em: https://oerknowledgecloud.org/sites/oerknowledgecloud.org/files/OERAsia_Symposium_Penang_2012_Proceedings-3.pdf . Acesso em: 15 jun. 2020

7. PRETTO, N.. Professores autores em rede. In: **Recursos educacionais abertos: práticas colaborativas e políticas públicas**. Casa de Cultura Digital e Edufba, 2012. Disponível em: <http://cev.org.br/arquivo/biblioteca/4032712.pdf> . Acesso em 09 jun. 2020.

8. SILVA , Ketia Kellen Araújo Da . BEHAR, Patricia Alejandra **Competências Digitais na Educação: Uma discussão acerca do conceito**. EDUR • Educação em Revista. 2019.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle. Desenvolvimento de resenhas, resumos e sínteses. Participação em fóruns de discussão e de colaboração. Participação em wikis (escrita colaborativa). Participação em questionários (compreensão das leituras em diferentes linguagens). Elaboração de artefatos tecnológicos (curadoria, REA)

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Seminários, resenhas e fóruns.
- Atividades avaliativas síncronas: Apresentação de artigos.

DISCIPLINA

Produção de recursos audiovisuais na educação

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Possibilitar o desenvolvimento de videoaulas e podcast na educação.

PROGRAMA

Breve história do vídeo. Vídeos e a Educação. A Teoria Cognitiva da Aprendizagem Multimedial. Produção via mobile/smartphone e no desktop. Tipos de vídeos. Tipos de resolução. Formato de arquivos. Tipo de extensão. Cortes na edição de vídeos. Roteirização. Efeitos de entrada e saída na edição de vídeos. Vinheta na edição de vídeos.

BIBLIOGRAFIA

1. BELLONI, M. L. **O que é Mídia-Educação**. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.
2. BUCKINGHAM, D. **Crescer na era das mídias eletrônicas**. São Paulo: Loyola, 2007.
3. GAROFALO, D. **Como fazer dos recursos audiovisuais aliados do ensino**. Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/13474/como-fazer-dos-recursos-audiovisuais-aliados-do-ensino>. Acesso em: 31 ago 2019.
4. LIAO, T. PROENÇA, A.R. C. **Celular, Sala de Aula e Produção de Vídeos: MOOC para Formação Audiovisual de Professores. Revista EaD em Foco**. V10. N.1. 2020. Disponível em: <<https://eademfoco.cecierj.edu.br/index.php/Revista/article/view/923>>. Acesso em 31 ago 2020.
5. MORÁN, J. **O vídeo na sala de aula**. Comunicação & Educação, n. 2, p. 27-35, 30 abr. 1995.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Questionários e textos dissertativos.
- Atividades avaliativas síncronas: Seminário

Módulo 3 – Inovações Metodológicas na Educação

DISCIPLINA

Metodologias ativas e Inovação escolar

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Contextualizar historicamente as metodologias ativas para analisar metodologias inovadoras e suas possibilidades no planejamento escolar.

PROGRAMA

Os princípios das metodologias ativas de ensino: uma abordagem teórica e metodologias de aprendizagem centrada no estudante. A inovação em educação e atividades docentes inovadoras. A importância do planejamento do ensino – práticas, metodologias e trabalho colaborativo. O papel do estudante para aprendizagens ativas. A avaliação e o uso de métodos ativos.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle. Desenvolvimento de resenhas, resumos e sínteses. Participação em fóruns de discussão e de colaboração. Participação em wikis (escrita colaborativa). Participação em questionários (compreensão das leituras em diferentes linguagens). Elaboração de artefatos tecnológicos (curadoria, REA).

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Seminários e planejamento de aula.
- Atividades avaliativas síncronas: Análise crítica de artigos.

BIBLIOGRAFIA

1. MORAL, Elaine; VERSELLI, Ligia. Psicologia da aprendizagem: múltiplas abordagens. São Paulo: Paco. 2013.
2. BRITO, Glaucia da Silva; ESTEVAM, Marcelo; CAMAS, Nuria Pons Villardel (Orgs.). Metodologias pedagógicas inovadoras: contextos da educação básica e da educação superior. Curitiba: Editora IFPR, 2018. 183 p. v. 2.
3. BIGGS, J.; COLLIS, K. Evaluating the quality of learning: the SOLO taxonomy. New York: Academic Press, 1982.

4. LUCKESI, C. Avaliação da aprendizagem: componente do ato pedagógico. São Paulo: Cortez, 2011.
5. ROSÁRIO, Pedro. Estudar o Estudar: As (DES)VENTURAS DO TESTAS. PORTO: PORTO EDITORA, 2004.

DISCIPLINA

Sala de Aula Invertida e Redes de Aprendizagem

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Compreender o conceito de redes de aprendizagem. Diferenciar aprendizagem em equipe, aprendizagem colaborativa e comunidade de aprendizagem. Conhecer a sala de aula invertida. Experienciar a sala de aula invertida. Propor uma sequência Didática para a sala de aula invertida.

PROGRAMA

Redes de conhecimento e redes de aprendizagem. Aprendizagem on-line e aprendizagem colaborativa. Sala de aula invertida. Sala de aula invertida: Aprendizagem e Domínio. Proposta de uma Sequência Didática para a sala de aula invertida

BIBLIOGRAFIA

1. ARRIADA, Monica Carapeços; RAMOS, Edla Maria Faust. **Redes de Aprendizagem**. - 1. ed. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2013. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000017103.pdf>. Acesso em 25 ago. 2010.
2. BERGMANN, Jonathan; SAMS, Aron. **Sala de Aula Invertida: uma Metodologia Ativa de Aprendizagem**. [tradução de Afonso Celso de Cunha Serra] 1. Ed. Rio de Janeiro: LTC, 2016.
3. HARASIM, Linda; TELES, Lucio; HILTZ, Starr Roxane. **Redes de Aprendizagem: um guia para ensino e aprendizagem On-line**. São Paulo: SENAC, 2005.
4. HONORIO, Hugo Luiz Gonzaga. Invertendo a sala de aula: Processo para a implementação da metodologia Sala de Aula Invertida com elementos de colaboração no ensino de matemática. [Produto Educacional]. Universidade Federal de Juiz De Fora. Juiz de Fora (MG). Março, 2017. .DISPONÍVEL EM: <https://www2.ufjf.br/mestradoedumat//files/2011/09/PE-hugo.pdf>. Acesso em: 28 ago. 2020.
5. MATTAR, João. Metodologias ativas para a educação presencial, blended e a distância. São Paulo: Artesanato Educacional, 2017
6. TALBERT, Robert. Guia para Utilização da Aprendizagem Invertida na Educação Superior. [Tradução de Sandra Maria Mallmann da ROSA. Porto Alegre: Penso, 2019.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem:

Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle. Desenvolvimento de resenhas, resumos e sínteses. Participação em fóruns de discussão e de colaboração. Participação em wikis (escrita colaborativa). Participação em questionários (compreensão das leituras em diferentes linguagens). Elaboração de artefatos tecnológicos (curadoria, REA)

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Questionários e seminários.
- Atividades avaliativas síncronas: Planejamento de aula invertida

DISCIPLINA

Aprendizagem Baseada em Problemas, projetos e times.

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Identificar e aplicar a aprendizagem baseadas em problemas, jogos e times.

PROGRAMA

Compreensão e reflexão acerca da Aprendizagem baseada em problemas, projetos e times. Elaboração e aplicação das metodologias identificando o potencial de Aprendizagem delas no contexto educacional.

BIBLIOGRAFIA

1. BACICH, L; MORAN, J. (Org). **Metodologias Ativas para uma Educação Inovadora: uma abordagem teórico prática**. Editora Penso, Porto Alegre, 2018.
2. BENDER, W. N. **Aprendizagem baseada em projetos: educação diferenciada para o século XXI**. Porto Alegre: Penso, 2014.
3. BERBEL, N. N.: **“Problematization” and Problem-Based Learning: different words or different ways?** Interface — Comunicação, Saúde, Educação, v.2, n.2, 1998. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/icse/v2n2/08.pdf>>. Acesso em 18 set. 2018.
4. DELISLE, R. **Como realizar a Aprendizagem Baseada em Problemas**. Porto: ASA, 2000
5. MICHAELSE, L. K.; SWEET, M. **The Essential Elements of Team-Based Learning**. New directions for teaching and learning, no. 116, Winter 2008. Wiley Periodicals, Inc. Published online in Wiley InterScience. p. 7-27.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle. Desenvolvimento de resenhas, resumos e sínteses. Participação em fóruns de discussão e de colaboração. Participação em wikis (escrita colaborativa). Participação em questionários (compreensão das leituras em diferentes linguagens). Elaboração de artefatos tecnológicos (curadoria, REA)

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Wiki, análise crítica de textos e fóruns;
- Atividades avaliativas síncronas: Aplicação da metodologia ABP

DISCIPLINA

Aprendizagem Baseada na instrução pelos pares, no ensino sob medida e no Design Thinking

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Identificar e aplicar a aprendizagem baseada na instrução pelos pares, no ensino sob medidas e no desing thinking.

PROGRAMA

As novas concepções do processo de ensino-aprendizagem e a valorização de estratégias que entendem o grupo de estudo/trabalho como comunidades de prática. O valor da convivência para o surgimento de aprendizagens significativas e constitutivas de raciocínios estratégicos modelados em processos de design thinking.

BIBLIOGRAFIA

1. COSTA, C.B. da. Autoavaliação e avaliação pelos pares: uma análise de pesquisas internacionais recentes. In: **Revista Diálogo Educacional**. v.17,. n.52. Curitiba, 2017. (p.431-453) Disponível em <https://periodicos.pucpr.br/index.php/dialogoeducacional/article/view/8405/12380>. Acesso em 24 SET 2018.
2. FONSECA, F.M. e MATTAR, J. Metodologias ativas aplicadas à educação a distância: revisão de literatura. In: **Revista EdaPECi**. v.17, n.2. São Cristóvão (SE), maio/ago 2017. (p.185-197) Disponível em <https://seer.ufs.br/index.php/edapec/article/view/6509/pdf>. Acesso em 24 SET 2018.

3. MARQUES, J.C. Aprendizagem colaborativa: atividades de grupo como núcleo e uso do computador como contexto. In: **Revista Psicologia Argumento**. v.24, n.44. Curitiba, jan/mar 2006. (p.37-43) Disponível em <https://periodicos.pucpr.br/index.php/psicologiaargumento/article/view/19965/19257>. Acesso em 24 SET 2018.
4. PEREIRA, I.L. et alii. Aplicação do Design Thinking para Educadores no Desenvolvimento de uma Solução Inovadora. In: **Anais do VI Congresso Brasileiro de Informática na Educação (CBIE 2017) e do XXIII Workshop de Informática na Escola (WIE 2017)**. (p.422 a 431) Disponível em <http://brie.org/pub/index.php/wie/article/view/7260/5058>. Acesso em 24 SET 2018.
5. TÉBAR, L. O perfil do professor mediador: pedagogia da mediação. São Paulo: Editora Senac, 2011.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle. Desenvolvimento de resenhas, resumos e sínteses. Participação em fóruns de discussão e de colaboração. Participação em wikis (escrita colaborativa). Participação em questionários (compreensão das leituras em diferentes linguagens). Elaboração de artefatos tecnológicos (curadoria, REA)

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Análise de textos e questionários.
- Atividades avaliativas síncronas: Aplicação da Metodologia.

DISCIPLINA

Gamificação na Educação

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Identificar e aplicar a aprendizagem baseadas em jogos por meio da gamificação.

PROGRAMA

A quarta revolução industrial processa novas formas de se pensar e estar no mundo. Nessa, as TDCIs se naturalizam em meio a processos de ensino e aprendizado, em velocidade e dinamicidade que constituem esse novo paradigma. Dessa forma, os games crias novas experiências de percepção e construção de conceitos propiciando novo paradigma de aquisição cognitiva.

BIBLIOGRAFIA

1. ALVES, F. **Gamification**. Como Criar Experiências de Aprendizagem Engajadoras. DVS Editora. 2015.
2. BACICH, L; MORAN, J. (Org). **Metodologias Ativas para uma Educação Inovadora: uma abordagem teórico prática**. Editora Penso, Porto Alegre, 2018.
3. BURKE, B. **Gamificar**. Como a Gamificação Motiva as Pessoas a Fazerem Coisas Extraordinárias. DVS Editora. 2015.
4. MUNHOZ, A. S. **Aprendizagens ativas com uso das tecnologias**. Curitiba: Editora Intersaberes. No prelo: 2017. Disponível em <www.antoniosmunhoz.com.br/arquivos/aprendizagensativascompleto.pdf>. Exclusivamente para os alunos do curso.
5. PRENSKY, M. **Aprendizagem Baseada Em Jogos Digitais**. Editora Senac.2012.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle. Desenvolvimento de resenhas, resumos e sínteses. Participação em fóruns de discussão e de colaboração. Participação em wikis (escrita colaborativa). Participação em questionários (compreensão das leituras em diferentes linguagens). Elaboração de artefatos tecnológicos (curadoria, REA)

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Relatos de experiência e leitura crítica de textos.
- Atividades avaliativas síncronas: Planejamento de aula gamificada.

Módulo 4 – Possibilidades e Articulações Teóricas

DISCIPLINA

Pesquisa em Inovação e Tecnologias na Educação

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Conhecer as tendências de pesquisa em inovação e tecnologias na educação.

PROGRAMA

Tendências de pesquisa em inovação e tecnologias. Tecnologias digitais e a e formação docente. Elaboração de projetos pedagógicos-tecnológicos.

BIBLIOGRAFIA

1. BACICH, L; MORAN, J. (Org.). **Metodologias Ativas para uma Educação Inovadora:** uma abordagem teórico prática. Editora Penso, Porto Alegre, 2018.
2. BARROS, D. M. V. et al. **Educação e tecnologias:** reflexão, inovação e práticas. E-book. Lisboa: [s.n.], 2011. Disponível em <<http://livroeducacaoetecnologias.blogspot.com.br/>> . Acesso em 04 abr 2018.
3. BATES, A. W. (Tony). Tendências em Educação Aberta. **Educação na era digital:** design, ensino e aprendizagem. São Paulo: Artesanato Digital, 2016, p. 421-450 (Tradução de Claudio Cleverson de Lima).
4. FREITAS, M. T. A. A formação de professores diante dos desafios da cibercultura. In: FREITAS, M. T. A. (Org.). **Cibercultura e formação de professores.** Belo Horizonte: Autêntica, 2009. p. 57-74.
5. MORAN, J.; MASETTO, M.T; BEHRENS, Marilda A. **Novas tecnologias e mediação pedagógica.** Campinas: Papirus, 2013.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle, por meio de realização do desenvolvimento de resenhas, participação em fóruns, participação em questionários, elaboração de artefatos tecnológicos, dentre outros.

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Fóruns, questionários e textos dissertativos.
- Atividades avaliativas síncronas: Seminários.

DISCIPLINA

Computação criativa na educação

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Compreender e utilizar noções sobre computação na produção de objetos para o ensino e para a aprendizagem.

PROGRAMA

Computação versus Informática. Áreas da Computação. Pensamento Computacional. Pensamento Computacional na BNCC. Pensamento computacional em projetos.

BIBLIOGRAFIA

1. FILATRO, A. **Design instrucional na prática**. São Paulo: Pearson, 2008.
2. MARJI, Majed. Aprenda a programar com Scratch: **uma introdução visual à programação com jogos, arte, ciência e matemática**. São Paulo: Novatec, 2014.
3. PALLOFF, Rena, M. KEITH, Prath. Lições da Sala de aula virtual: **as realidades do ensino on-line**. Porto Alegre: Penso, 2015.
4. SILVA, Marco (org). **Educação online**. São Paulo: Edições Loyola, 2012.
5. WING, J. M. **Pensamento Computacional** – Um conjunto de atitudes e habilidades que todos, não só cientistas da computação, ficaram ansiosos para aprender e usar. Revista Brasileira de Ensino, Ciência e Tecnologia (RBECT), Ponta Grossa, v. 9, n. 2, p. 1-10, mai./ago. 2016.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle. Desenvolvimento de resenhas, resumos e sínteses. Participação em fóruns de discussão e de colaboração. Participação em wikis (escrita colaborativa). Participação em questionários (compreensão das leituras em diferentes linguagens). Elaboração de artefatos tecnológicos (curadoria, REA)

DISCIPLINA

Tópicos Especiais em Inovação e Tecnologias na Educação

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Conhecer, estudar e pesquisar os principais tópicos especiais em inovação e as tecnologias de modo que possam ser implementadas no contexto escolar e oferecer novas possibilidades de aprendizagem aos alunos.

PROGRAMA

Tendências Inovadoras em Educação. O uso das tecnologias digitais aplicadas à Educação. Inovações pedagógicas com o uso das tecnologias. A geração que chega nas salas de aulas, à formação e seus desafios docente.

BIBLIOGRAFIA

1. BARROS, D. M. V. et al. Educação e tecnologias: reflexão, inovação e práticas. E-book. Lisboa: [s.n.], 2011. Disponível em . Acesso em 04 abr 2018.
2. BATES, A. W. (Tony). Tendências em Educação Aberta. Educação na era digital: design, ensino e aprendizagem. São Paulo: Artesanato Digital, 2016, p. 421-450 (Tradução de Claudio Cleverson de Lima).
3. GARUTTI, S.; FERREIRA, V. L. Uso das tecnologias de informação e comunicação na educação. In: Revista Cesumar Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, v.20, n.2, p. 355-372, jul./dez. 2015. (Disponível em <http://periodicos.unicesumar.edu.br/index.php/revcesumar/article/view/3973/2712>. Acesso em 12 ABR 2017.)
4. GÓMEZ, Ángel I. Pérez. **Educação na Era Digital: A Escola Educativa**. Traduzido por: Bartira Costa Neves Marisa Guedes. Porto Alegre: Penso, 2015.
5. MORAN, J.; MASETTO, M.T; BEHRENS, Marilda A. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Campinas: Papirus, 2013.
6. ROCHA, K. M.; OLIVEIRA, A. L. T.; MÜLLER, J.; MENEZES JÚNIOR, J. A. M. Tecnologias educacionais em rede: desafios e possibilidades para a formação de professores. In: Revista Internacional de Aprendizaje en Ciencia, Matemáticas y Tecnología. Volumen 3, Número 2, 2016. (Disponível em <http://journals.epistemopolis.org/index.php/cien-ciaymat/article/view/1382/929>. Acesso em 12 ABR 2017.)

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle. Desenvolvimento de resenhas, resumos e sínteses. Participação em fóruns de discussão e de colaboração. Participação em wikis (escrita colaborativa). Participação em questionários (compreensão das leituras em diferentes linguagens). Elaboração de artefatos tecnológicos (curadoria, REA)

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Resenha crítica e fóruns.
- Atividades avaliativas síncronas: Prova

DISCIPLINA

Estratégias participativas de aprendizagem

CARGA HORÁRIA

20 horas

OBJETIVO

Construir possibilidades de planejamento do ensino considerando as estratégias participativas de aprendizagem e seus conceitos.

PROGRAMA

O Planejamento pedagógico da disciplina e as diretrizes nacionais. Diálogos sobre a promoção da participação ativa dos estudantes. Levantamento das estratégias participativas de aprendizagem na educação presencial e na educação EAD. Avaliação de processos participativos de aprendizagem. Construção de planejamentos de ensino com o uso de estratégias participativas.

BIBLIOGRAFIA

1. BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Brasília: MEC/SEB, 2013. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file>. Acesso em: 02 de julho de 2019.
2. BRITO, Gláucia da Silva; ESTEVAM, Marcelo; CAMAS, Nuria Pons Villardel (Orgs.). **Metodologias pedagógicas inovadoras: contextos da educação básica e da educação superior**. Curitiba: Editora IFPR, 2018. 183 p. v. 2.
3. POLYDORO, Soely Aparecida Jorge ; AZZI, Roberta Gurgel . **Autorregulação da aprendizagem na perspectiva da teoria sociocognitiva**: introduzindo modelos de investigação e intervenção. *Psicol.educ.* no.29 São Paulo dez. 2009. Disponível em http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-69752009000200005. Acesso em 26/11/2019.
4. CAMARGO, Fausto; DAROS, Thuinie. **A sala de aula inovadora: estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo**. Porto Alegre: Penso, 2018.
5. SCALLON, Gérard. **Avaliação da aprendizagem numa abordagem por competência**. Curitiba. PUCPress, 2015.

METODOLOGIAS DE ENSINO APRENDIZAGEM

Considerando as especificidades do curso, por ser tratar de uma formação não-presencial, as metodologias de ensino-aprendizagem serão realizadas totalmente no AVA Moodle da UTFPR. Estão previstas as seguintes metodologias de ensino aprendizagem: Apresentação de Videoaulas; Utilização de livro didático desenvolvido pelo docente da disciplina; Realização de atividade online; Participação em fóruns colaborativos e wikis; Participação em chats síncronos e assíncronos; Interação com tutores a distância e o professor da disciplina.

PREVISÃO DE TRABALHOS DISCENTES

Serão realizadas atividades no AVA Moodle. Desenvolvimento de resenhas, resumos e sínteses. Participação em fóruns de discussão e de colaboração.

Participação em wikis (escrita colaborativa). Participação em questionários (compreensão das leituras em diferentes linguagens). Elaboração de artefatos tecnológicos (curadoria, REA)

FORMA DE AVALIAÇÃO

- Atividades avaliativas assíncronas: Leitura crítica de textos e questionários.
- Atividades avaliativas síncronas: Seminários.