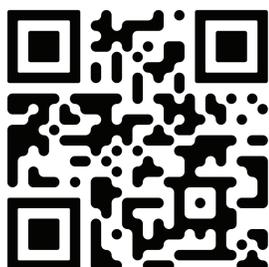
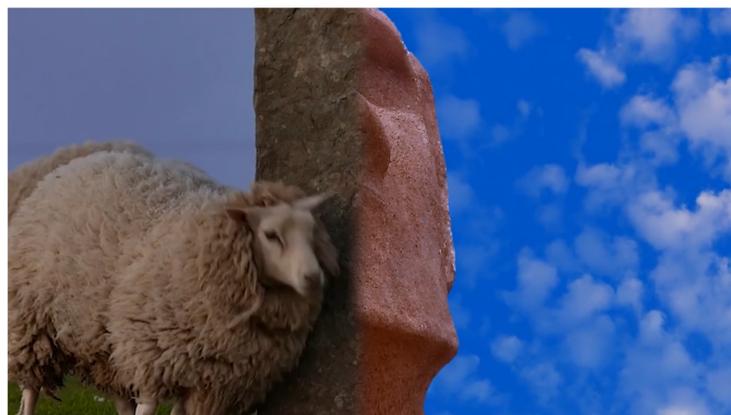




“OXÍ MORÔ”: UM CURTA-METRAGEM EXPERIMENTAL DE FOUND FOOTAGE



Este trabalho relata o desenvolvimento do curta-metragem "Oxi Morô" a partir de técnicas e ferramentas levantadas por meio da pesquisa e análise de similares. Como referencial teórico foram utilizadas teorias da montagem e do cinema dos gêneros Cinema Experimental e Found Footage. Além disso, foi escolhida uma ideia para o curta, estruturada a partir do procedimento narrativo de dispositivo de Eduardo Coutinho. Os bancos de arquivos Mazwai, Pixabay e Mixkit, foram selecionados como fonte de material porque além de serem públicos e gratuitos, possuem em seu conteúdo vídeos de diversos tipos. O curta final tem cinco minutos e experimenta conceitos diversos que partem da montagem clássica e explora várias técnicas da linguagem cinematográfica



Acesse o QR Code e
assista ao filme