



Pesquisa sobre o Design do Papel-Moeda Brasileiro 1970|2020

Este projeto tem por objetivo o Design de um Livro Ilustrado contendo o levantamento e pesquisa do Design Monetário Brasileiro com o projeto de Aloísio Magalhães em 1970 para a Casa da Moeda do Brasil, partindo do Cruzeiro até o Real e sua estampa mais recente, em 2020.

Este projeto nasceu da vontade de encontrar material acessível sobre o tema, tão difundido no imaginário popular e ao mesmo tempo tão ignorado, e tornar acessível ao público atual, em linguagem e diagramação, o conhecimento desta que é uma marca genuinamente brasileira: a excelência no Design Numismático Mundial.



O projeto compreende o apanhado geral das cédulas lançadas no período, considerando todos os lançamentos, incluindo os padrões monetários Cruzeiro, Cruzeiro Novo, Cruzado, Cruzado Novo e Real, divididos em ordem cronológica entre 1970 e 2020, compreendendo desde o lançamento da cédula de Cr\$ 1,00 com a efígie da República até a de R\$ 200 com a estampa do Lobo-Guará.

O livro possui 386 páginas, explorando cada plano monetário e suas cédulas, apresentando desde os símbolos nacionais, até os segredos de design de cada cédula, desde estampas e referências históricas, sem deixar de lado os elementos de segurança que este tipo de projeto gráfico exige.

