

“De: Suzy
Para: _____” :

Uma vivência asiática-brasileira contada em história em quadrinhos

O presente projeto se materializa por meio de coletânea de cartas, apresentadas no formato de **histórias em quadrinhos autobiográficas**, contadas a partir da narrativa em primeira pessoa da própria autora. As cartas têm como destinatários pessoas do cotidiano da narradora, que através de sua arte conta sua vivência como mulher nipo-brasileira mediante temas interpostos — como *identidade, gênero, cultura híbrida, budismo e representatividade*.

O desenvolvimento do projeto tem como *objetivo* estudar sobre *identidades culturais* e provocar tais reflexões através do *papel subjetivo do designer*, como agente ativo em *construções e representações identitárias e culturais*. Já sua execução, buscou-se desenvolver habilidades visuais e narrativas, a delimitação do formato do projeto, e transmitir as temáticas em estudo através de símbolos, ideias e memórias.

Desta forma, **“De: Suzy; Para:...”** apresenta a *narrativa de identidade híbrida* capaz de representar **mulheres e asiáticos-brasileiros em quadrinhos**, de maneira singela e autêntica expondo *memórias ou epifanias* da autora. Logo, pode-se tornar tangível uma vivência do “entre-lugar” - buscando-se uma resposta empática e emocional.