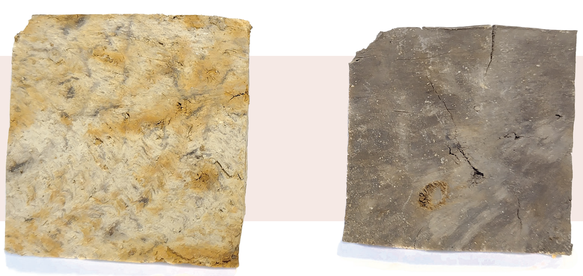
UTE FAZ DESIGN

FORMULAÇÃO DE UMA MASSA CERÂMICA: DO SOLO ATÉ A MESA

O presente trabalho consiste no desenvolvimento de massas cerâmicas contendo argilas curitibanas, voltada para uso no design de louças de mesa produzidas através de métodos artesanais. A metodologia dividiu o projeto em cinco **fases: prospecção, caracterização, formulação, ajustes e avaliação.**

Objetivos específicos:

- Pesquisar na literatura métodos de produção e formulação de massas cerâmicas para fabricação de louças;
- Pesquisar os processos de produção de louças;
- Coletar e caracterizar argilas;
- Analisar o comportamento da argila coletada e suas características;
- Analisar as massas produzidas e suas características para a aplicação no design de criação de louças;
- Conhecer os processos de produção e perfis de ceramistas locais;
- Avaliar qualitativamente as massas cerâmicas desenvolvidas com participação de artesãos locais



Os resultados finais deste trabalho são as formulações de 4 massas cerâmicas artesanais que atenderam os parâmetros considerados adequados para aplicação em louças de mesa queimadas a 1220°C.

TCC Bacharelado em Design
FORMULAÇÃO DE UMA MASSA CERÂMICA: DO SOLO ATÉ A MESA
Joyce Naomi Takizawa
Prof.ª Dr.ª Esoline Helena Cavalli Zamarian, PhD, MSc
Julho'2022

Departamento Acadêmico de Desenho Industrial
Universidade Tecnológica Federal do Paraná