

IVANA KUPALA

Design de estampas inspirado em uma festividade ucraniana

RESUMO

Anos atrás, parte dos ucranianos saíram de seu país para buscar melhores condições de vida no Brasil, mas os imigrantes e seus descendentes ainda **valorizam suas tradições e costumes**. O sentimento de pertencimento à Ucrânia, que ganhou ainda mais força devido aos recentes ataques da Rússia ao país, e a paixão pelas tradições são preservados por meio de danças, músicas entre outros costumes antigos.

Dentre as tradições mantidas por essa comunidade, está presente a tradicional **festa de Ivana Kupala**, uma celebração de origem pagã que marca o final do solstício de verão e o começo do midsummer, comemorando o nascimento de Kupalo, uma divindade de gênero indefinido que representa a personificação da fertilidade da terra. O conjunto de afetos passados de geração em geração nessa comunidade será abordado por meio da criação de uma **mini coleção de estampas para peças de moda inspiradas na festa de Ivana Kupala**.

OBJETIVOS

Compreender como o design pode atuar na preservação das tradições;

Entender aspectos do design de estampas, tipologia, métodos de criação e processos de impressão;

Pesquisar a festa de Ivana Kupala;

Identificar interesses do público sobre o uso da moda para preservação de particularidades da tradição ucraniana;

Desenvolver as estampas da coleção Ivana Kupala e avaliar o resultado junto ao público-alvo.

