



### Informações da disciplina

<b>Código Ofertado</b>	<b>Disciplina/Unidade Curricular</b>	<b>Modo de Avaliação</b>	<b>Modalidade da disciplina</b>	<b>Oferta</b>
DI6BC	Design De Interiores Residenciais	Nota/Conceito E Frequência	Presencial	Semestral

<b>Carga Horária</b>					
<b>AT</b>	<b>AP</b>	<b>APS</b>	<b>ANP</b>	<b>APCC</b>	<b>Total</b>
2	0	2	0	0	30
<ul style="list-style-type: none"><li>• AT: Atividades Teóricas (aulas semanais).</li><li>• AP: Atividades Práticas (aulas semanais).</li><li>• ANP: Atividades não presenciais (horas no período).</li><li>• APS: Atividades Práticas Supervisionadas (aulas no período).</li><li>• APCC: Atividades Práticas como Componente Curricular (aulas no período, esta carga horária está incluída em AP e AT).</li><li>• Total: carga horária total da disciplina em horas.</li></ul>					

### Objetivo

Identificar elementos estruturais do design de interiores. Conhecer os principais revestimentos e acabamentos para móveis bem como para interiores. Projetar ambientes residenciais aplicando os elementos estruturais e complementares do design de interiores.

### Ementa

Elementos estruturais e complementares do design de interiores. Especificação de móveis e objetos em projetos residenciais. Materiais para revestimentos e acabamentos de móveis e interiores. Design de ambientes residenciais.

### Conteúdo Programático

<b>Ordem</b>	<b>Ementa</b>	<b>Conteúdo</b>
1	Elementos estruturais e complementares do design de interiores.	Identificar elementos estruturais do design de interiores: gesso em forros e paredes, pisos (mármore, granitos, pedras, madeira, carpetes, vidro), escadas, lareiras, portas, janelas, instalações elétricas e hidráulicas. Identificar elementos complementares do design de interiores: iluminação, cortinas, persianas, tapetes, quadros, espelhos e objetos.

Ordem	Ementa	Conteúdo
2	Especificação de móveis e objetos em projetos residenciais.	Especificar móveis modulados ou sob-medida para os diversos ambientes residenciais. Propor objetos para decoração de ambientes.
3	Materiais para revestimentos e acabamentos de móveis e interiores.	Conhecer os principais revestimentos para móveis como: lâminas de madeira, laminados plásticos. Conhecer os principais acabamentos para móveis como: tintas e vernizes. Conhecer os principais revestimentos para interiores como: papel de parede, tecido, fibras naturais. Conhecer os principais acabamentos para interiores como: pinturas especiais.
4	Design de ambientes residenciais.	Projetar ambientes residenciais aplicando os elementos estruturais e complementares do design de interiores.

#### Bibliografia Básica

GURGEL, Miriam. **Projetando espaços:** guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 7. ed. rev. São Paulo, SP: SENAC, 2013. 304 p. ISBN 9788539603008.

TERRA, Paulo; RODRIGUES, Iesa. **Decoração na medida certa.** 3. ed. Rio de Janeiro, RJ: SENAC, c2000. 143 p. ISBN 9788587864031.

MANCUSO, Clarice. **Guia prático do design de interiores.** 3. ed. Porto Alegre: Sulina, 2011. 160 p. ISBN 9788520504116.

#### Bibliografia Complementar

CASA Cláudia. Curso de decoração: teoria e prática. São Paulo: Abril, 2003. 1 CD-ROM.

CAMPBELL, Jennifer. **Como fazer as suas próprias cortinas.** Colônia: Könemann, c2000. 72 p. ISBN 9783829043892

GONÇALVES, Augusto. **Modelos de lareiras e churrasqueiras.** Porto Alegre: Sagra, 1989. 134 p. ISBN 85-241-0235-7

NEUFERT, Ernst. **Arte de projetar em arquitetura:** princípios, normas e prescrições sobre construção, instalações, distribuição e programa de necessidades dimensões de edifícios, locais e utensílios. 16. ed. São Paulo, SP: Gustavo Gilli, 2002. xvi, 432 p. ISBN 8425216915.

MANCUSO, Clarice. **Arquitetura de interiores e decoração:** a arte de viver bem. 9. ed. Porto Alegre: Sulina, 2012. 239 p. ISBN 9788520502129.

#	Resumo da Alteração	Edição	Data	Aprovação	Data
1	Plano de Ensino revisado em 20/09/2014. Inserção no sistema acadêmico em 06/2016.	Maria De Fatima Faccio De Assis	04/07/2016	Elenise Leocadia Da Silveira Nunes	11/07/2016