



Informações da disciplina

Código Ofertado	Disciplina/Unidade Curricular	Modo de Avaliação	Modalidade da disciplina	Oferta
DI6AG	Projeto De Estofados	Nota/Conceito E Frequência	Presencial	Semestral

Carga Horária					
AT	AP	APS	ANP	APCC	Total
4	0	4	0	0	60
<ul style="list-style-type: none">• AT: Atividades Teóricas (aulas semanais).• AP: Atividades Práticas (aulas semanais).• ANP: Atividades não presenciais (horas no período).• APS: Atividades Práticas Supervisionadas (aulas no período).• APCC: Atividades Práticas como Componente Curricular (aulas no período, esta carga horária está incluída em AP e AT).• Total: carga horária total da disciplina em horas.					

Objetivo		
Desenvolver Projeto de Estofados considerando o mercado alvo e os fundamentos da sustentabilidade. Construir o protótipo do móvel estofado considerando processos de fabricação, materiais e público alvo estabelecido no projeto.		
Ementa		
Desenvolvimento de projeto de um móvel estofado. Metodologia. Especificidades de Projeto. Dispositivos e Acessórios.		
Conteúdo Programático		
Ordem	Ementa	Conteúdo
1	Desenvolver metodologia de projeto com vistas à inovação no design.	Conceitos: Sustentabilidade, Design e Cultura. Anotações Coletivas. Estímulo de grupo.
2	Desenvolver o projeto de um estofado utilizando metodologia de projeto voltada para a inovação.	Geração de ideias. Resolução Técnica do Produto e proposta de dimensões. Desenho Técnico de Conjunto - Estrutura - esc.: 1:1. Lista de Componentes - croquis - numeração de desenhos e codificação de peças.
3	Conhecer técnicas de construção de modelos e maquetes para móveis estofados.	Maquetes de desenvolvimento - escala 1:5.

Ordem	Ementa	Conteúdo
4	Utilizar processos de fabricação adequados ao produto desenvolvido.	Determinação das dimensões de produto proposto Quantitativo de materiais para construção de maquete na escala 1:5. Corte e preparação de estrutura de madeira. Fabricação de molas para maquete. Montagem da estrutura de madeira. Aplicação de molas e percintas. Fabricação de protótipo.

Bibliografia Básica

CLARO, Mauro. **Unilabor: desenho industrial, arte moderna e autogestão operária**. São Paulo, SP: Ed. SENAC São Paulo, 2004. 190 p. ISBN 9788573593785.

FORTY, Adrian. **Objetos de desejo: design e sociedade desde 1750**. São Paulo, SP: Cosac Naify, 2007. 347 p. ISBN 9788575035368.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. **Las dimensiones humanas en los espacios interiores: estándares antropométricos**. 1. ed. 14. tirada. México: G. Gili, 2011. 320 p. ISBN 9788425221743.

Bibliografia Complementar

TENDÊNCIAS EM MOBILIÁRIO 1, 2006 out., (Porto Alegre, RS); BERNARDI, Renato; SCOTTON, Taiane SENAI-RS; SENAI; SEBRAE. SENAI-RS. Tendência em mobiliário 2007. Brasília, DF: SENAI-DN, SEBRAE. 44 p.

SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. **Móvel moderno no Brasil**. São Paulo: EDUSP, 1995. 198 p.

CANTI, TILDE. **O móvel no Brasil: origens, evolução e características**. 2. Ed. Rio de Janeiro: CGPM, 1985. 337 p.

PLASTIPAR INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.; HETTICH-BESCHAGE GMBH E CO. **Técnicas e aplicações para móveis**. Alemanha: Hettich, 2000. v.

ENCICLOPÉDIA ILUSTRADA DE ANTIGUIDADES / consultores Paul Atterbury, Lars Tharp; tradução Ribeiro-da-Fonseca. 2. Ed. Lisboa: Estampa, 1996. 332p.

#	Resumo da Alteração	Edição	Data	Aprovação	Data
1	Plano de Ensino revisado em 20/09/2014. Inserção no sistema acadêmico em 06/2016.	Maria De Fatima Faccio De Assis	16/06/2016	Elenise Leocadia Da Silveira Nunes	17/06/2016