



### Informações da disciplina

Código Ofertado	Disciplina/Unidade Curricular	Modo de Avaliação	Modalidade da disciplina	Oferta
DI68L	Trabalho De Conclusão De Curso 2	Nota/Conceito	Presencial	Semestral

Carga Horária					
AT	AP	APS	ANP	APCC	Total
1	3	4	0	0	60
<ul style="list-style-type: none"><li>• AT: Atividades Teóricas (aulas semanais).</li><li>• AP: Atividades Práticas (aulas semanais).</li><li>• ANP: Atividades não presenciais (horas no período).</li><li>• APS: Atividades Práticas Supervisionadas (aulas no período).</li><li>• APCC: Atividades Práticas como Componente Curricular (aulas no período, esta carga horária está incluída em AP e AT).</li><li>• Total: carga horária total da disciplina em horas.</li></ul>					

### Objetivo

O TCC do Curso de Bacharelado em *Design* da UTFPR visa ao desenvolvimento de projetos teóricos ou teórico-práticos de alta complexidade e deve reunir em uma só tarefa acadêmica o conhecimento obtido durante o curso. O TCC visa também: Aperfeiçoar a capacidade criadora e de organização do aluno; Aperfeiçoar a prática projetual, facilitando a integração do aluno no mercado de trabalho; Possibilitar a realização de produção teórica e crítica da atividade profissional do *Design*; Propiciar a realização de um Trabalho de Conclusão de Curso que qualifique o currículo e o portfólio do aluno; Colaborar com a comunidade acadêmica e o meio social e produtivo por meio de ideias e projetos.

### Ementa

Desenvolvimento e finalização do trabalho iniciado na disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso 1, conforme cronograma previamente aprovado. Redação de monografia de caráter científico e/ou tecnológico. Apresentação de trabalhos acadêmicos em público. Redação de artigo de caráter científico e/ou tecnológico.

### Conteúdo Programático

Ordem	Ementa	Conteúdo
-------	--------	----------

Ordem	Ementa	Conteúdo
1	Desenvolvimento e finalização do trabalho iniciado na disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso 1, conforme cronograma previamente aprovado. Redação de monografia de caráter científico e/ou tecnológico. Apresentação de trabalhos acadêmicos em público. Redação de artigo de caráter científico e/ou tecnológico.	Conclusão de Trabalho de Conclusão de Curso envolvendo temas abrangidos pelo curso de Design.

Bibliografia Básica
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - Regulamento DADIN Design - n. 01-2009
NORMAN, Donald A. <b>O design do dia-a-dia</b> . Rio de Janeiro, RJ: Rocco, 2006. 271 p. ISBN 8532520839.
UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ Sistema de Bibliotecas. <b>Normas para elaboração de trabalhos acadêmicos</b> . Curitiba, PR: UTFPR, 2009. 116 p. ISBN 9788570140470.

Bibliografia Complementar
A PRODUÇÃO de um livro independente: indie publishing : um guia para autores, artistas e designers. 1. ed. São Paulo, SP: Rosari, 2011. 176 p. ISBN 9788580500042.
KELLEY, Tom; LITTMAN, Jonathan. <b>A Arte da inovação</b> : lições de criatividade da IDEO, a maior empresa norte-americana de design. São Paulo: Futura, 2001 341 p. ISBN 85-7413-053-2
FRASER, Tom; BANKS, Adam. <b>O essencial da cor no design</b> . São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2012. 256 p. ISBN 9788539601530.
RAIMES, Jonathan; BHASKARAN, Lakshmi. <b>Design retrô</b> : 100 anos de design gráfico . São Paulo, SP: Ed. SENAC São Paulo, 2007. 175 p. ISBN 9788573596434.
KELLEY, Tom; LITTMAN, Jonathan. <b>As 10 faces da inovação</b> : estratégias para turbinar a criatividade. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier, 2007. 263 p. ISBN 9788535224504.

#	Resumo da Alteração	Edição	Data	Aprovação	Data
1	Plano de Ensino revisado em 20/09/2014. Inserção no sistema acadêmico em 06/2016.	Maria De Fatima Faccio De Assis	15/06/2016	Elenise Leocadia Da Silveira Nunes	17/06/2016