



Informações da disciplina

Código Ofertado	Disciplina/Unidade Curricular	Modo de Avaliação	Modalidade da disciplina	Oferta
DI66E	Modelos E Maquetes 1	Nota/Conceito E Frequência	Presencial	Semestral

Carga Horária					
AT	AP	APS	ANP	APCC	Total
1	3	4	0	0	60
<ul style="list-style-type: none">• AT: Atividades Teóricas (aulas semanais).• AP: Atividades Práticas (aulas semanais).• ANP: Atividades não presenciais (horas no período).• APS: Atividades Práticas Supervisionadas (aulas no período).• APCC: Atividades Práticas como Componente Curricular (aulas no período, esta carga horária está incluída em AP e AT).• Total: carga horária total da disciplina em horas.					

Objetivo

Contribuir na formação dos aspectos psicomotores do estudante, com vistas à permitir que este utilize modelos e maquetes no desenvolvimento de produtos.

Ementa

Qualidade dimensional e geométrica na construção de modelos; Modelamento por adição e subtração de volumes; Acabamento em modelos; construção e acabamento de modelos em materiais diversos.

Conteúdo Programático

Ordem	Ementa	Conteúdo
1	Qualidade dimensional e geométrica na construção de dispositivos para modelagem.	Instrumentos de medição, Gabaritos para construção e montagem, Elementos de união, Qualidade geométrica.
2	Modelamento por adição e subtração de volumes.	Técnicas de obtenção de volumes, Adesivos / técnicas de montagem, Acabamentos.
3	Prática de modelagem.	Desenhos para fabricação e montagem, Fabricação de componentes, Dispositivos para montagem e verificação de geometria, Técnicas de finalização e acabamento.

Bibliografia Básica

HALLGRIMSSON, Bjarki. Diseño de producto. Maquetas e protótipos. Promopress – Promotora de prensa internacional. Barcelona, 2014.

KNOLL, Wolfgang; HECHINGER, Martin; Maquetas de arquitetura: técnicas e construção. México. Gustavo Gili, 2001.

PUIBOUBE, Daniel. **A arte de construir modelos reduzidos**. 2. ed. Lisboa: Bertrand, 1982. 157 p.

Bibliografia Complementar

UENO, Thais Regina; Do origami tradicional ao origami arquitetônico: uma trajetória histórica e técnica do artesanato oriental em papel e suas aplicações no design contemporâneo. Dissertação de mestrado, Unesp, São Paulo. 2001.

BROOKS, Nick. Mouldmaking and casting. Singapore: The Crowood Press, 2005.

VICENTIN, Ana Barbara. Cultura, arquitetura e artes gráficas: representação de um ambiente arquitetônico cultural de Curitiba em um livro de dobraduras de vulto redondo. 2006. xxi, 230 f.: Trabalho de Conclusão de Curso (graduação) - Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Curso Superior de Tecnologia em artes Gráficas, Curitiba, 2006.

MILLS, Criss. **Projetando com maquetes**: um guia de como fazer e usar maquetes de projeto de arquitetura . 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2007. x, 256 p. ISBN 9788560031979.

ZECHLIN, Katharina. **Inclusiones en resina plástica**. Buenos Aires: Kapelusz, 1973. 66 p.

#	Resumo da Alteração	Edição	Data	Aprovação	Data
1	Plano de Ensino revisado em 20/09/2014. Inserção no sistema acadêmico em 06/2016.	Maria De Fatima Faccio De Assis	07/06/2016	Elenise Leocadia Da Silveira Nunes	17/06/2016